

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA

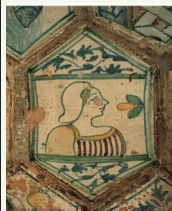


=NUMERO UNICO=

BOLLETTINO DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE
"Giudice Giovanni da Vallefredda"
Via Roma n° 2 - 03040 VALLEMAIO (FR)



NUMERO UNICO **MAG./GIU. 2020** PERIODICO DI COMUNICAZIONE INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE



IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.

Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impiantito di circa 500 anni.

[» a pagina 3](#)



LA FESTA DELLA REPUBBLICA.

Si decise fin da subito di celebrare il 2 giugno la Festa della Repubblica italiana: perché è stata scelta proprio questa data?

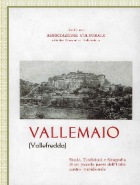
Il 2 giugno si celebra la Festa della Repubblica in ricordo del referendum che in quello stesso giorno, nel 1947, decretò il passaggio dell'Italia da un sistema politico monarchico a uno repubblicano.

[» a pagina 2](#)

**SCULTURE
ABBANDONATE DA ANNI,
OPERE REALIZZATE NEL
2000/2006 CON BLOCCHI
DI PIETRA NELL'AMBITO
DEI CAMPUS DI SCULTURA.**

[» a pagina 8](#)

**PUBBLICAZIONI EFFETTUATE
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE**



SULLA STORIA,
TRADIZIONI
E GEOGRAFIA
DI VALLEFREDDA
ORA VALLEMAIO

[» a pagina 9](#)

**HOBBIES E CREATIVITA' IN UN
ANGOLO ANTICO DI VALLEMAIO**

[» a pagina 5](#)

**ONTOLOGIA
DELLA SICUREZZA**

Francesco De Petrillo

[» a pagina 13](#)

**REGOLAMENTO DI
AMMINISTRAZIONE E DI
SERVIZIO INTERNO PER
LA CONGREGA DI CARITA'
CHE AMMINISTRA LE
OO.PP. DEL COMUNE DI
S. ANDREA- VALLEFREDDA.**

[» a pagina 14](#)

NUMERO DISPONIBILE ON-LINE SUL SITO: www.associazionevallemaio.com

(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA VALLEFREDDANA

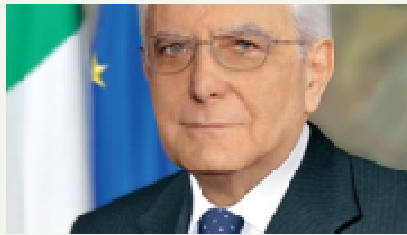
INFO E CONTATTI: e-mail: bruno.fargnoli@libero.it web: www.associazionevallemaio.com

P
R
O
S
P
E
T
T
I
V
A
C
O
N
Q
U
I
S
I
T
A
R
E
L
A
C
U
L
T
U
R
A
T
R
A
S
F
O
R
M
A
R
E
L
A
S
O
C
I
E
T
A

SOMMARIO n. 05/ 2020

ATTIVITA'	3
LE "REGGIOLE" O "REGGIOLETTE" DEL PAVIMENTO DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA	
NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO	4
SECONDA GUERRA MONDIALE: LINEA GUSTAV.	
NOTARELLE VALLEFREDDANE	5
LA FESTA DELLA REPUBBLICA	
DALLA STAMPA LOCALE	6
MEMORIA DI UN INCONTRO	
VITA AMMINISTRATIVA	7
⇒ REGIONE: ... BUONO SPESA ...	
⇒ PROVINCIA: ... PROVINCIA SOLIDALE ...	
⇒ Comune: ... BUONO A SAPERSI.	
I GIOVANI E IL MONDO DELLA SCUOLA	8
CHI SONO ... FLASHBACK !	
LIBRI E TEMPO LIBERO	9
LIBRI: LE PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE.	
INFO TURISTICHE	10
Info turistiche: notizie su Vallemaio ...	
ANZIANO E SOCIETA'	11
IL TRICOLORE CHE IDEALMENTE ABBRACCIA TUTTI GLI ITALIANI.	
L'ANGOLO DELLA POESIA	12
PROVERBI DEL MESE	
POESIE: - TI PENSO . - L'EDEN .	
TRADIZIONI, VICENDE E FATTI	13
ONTOLOGIA DELLA SICUREZZA (Francesco De Petrillo)	
NOTIZIE UTILI ... RICORDI	14
REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO DELLA CONGREGA DI CARITA' DEL COMUNE DI S. ANDREA-VALLEFREDDA. -parte sesta-	
FEDE, ARTE, STORIA	15
Il servo di Dio Don Cesare De Magistris (117ª PARTE)	
VISITATE IL SITO	16
<i>Ricordi in bianco e nero ...</i>	

Il 12° presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella



LA FESTA DELLA REPUBBLICA

- Perché ricordare la festa della repubblica?
- Perché la Festa della Repubblica si festeggia il 2 giugno?

Il 2 giugno si celebra la **Festa della Repubblica** in ricordo del **referendum** che in quello stesso giorno, nel 1947, decretò il passaggio dell'Italia da un sistema politico monarchico a uno repubblicano.



Tutti i SOCI regolarmente ISCRITTI, sono invitati a ritirare UNA COPIA GRATIS

La Festa della Repubblica in occasione dell'anniversario del referendum (e non della proclamazione), ma dal 1977 al 1999, a causa della crisi economica della fine degli anni '70, è stata spostata alla prima domenica di giugno, per non perdere alcun giorno di lavoro.

Come è consuetudine, il cerimoniale ufficiale della Festa della Repubblica prevede che il Presidente della Repubblica deponga una corona d'alloro in omaggio al Milite Ignoto, all'Altare della Patria.

Bruno Fagnoli

Continua a pag. 5

ARCHIVIO © BRUNO FARGNOLI DA VALLEMAIO - FOTO FORNITA DA - ARCHIVIO PERSONALE - RIPRODUZIONE VIETATA

Copyright a.e.v.

FATE RIVIVERE VOLTÌ, LUOGHI ED EVENTI DI VALLEFREDDA ORA VALLEMAIO CON LE VOSTRE VECCHIE FOTOGRAFIE



PER UNA FOTO DA METTERE IN CORNICE

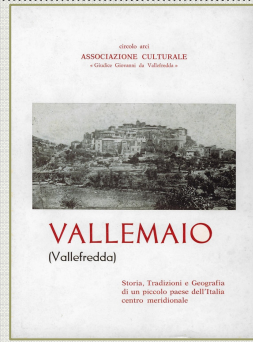
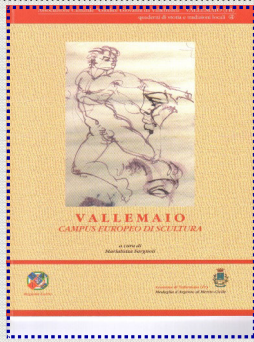
IMMAGINI VECCHIE E NUOVE, UN SENTIMENTO DI APPARTENENZA. LE VECCHIE FOTO, IN QUESTO SPAZIO, POSSONO ESSERE CONDIVISE DA TUTTI E DOCUMENTARE UNA REALTA' LOCALE. TUTTI SONO INVITATI A FORNIRE MATERIALE DI OGNI GENERE, RACCONTARE STORIE DEL NOSTRO PAESE.

IN PRIMA PAGINA: FOTO IN ARCHIVIO DI BRUNO FARGNOLI, 2020 - FOTO E ARTICOLI DI © BRUNO FARGNOLI - © RIPRODUZIONE RISERVATA

VUOI CHE IL TUO ARTICOLO, POESIA, ANNUNCIO, RACCONTO VENGA PUBBLICATO SUL PROSSIMO NUMERO? CONTATTACI:

bruno.fagnoli@libero.it - ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" - VIA ROMA N. 2 - 03040 VALLEMAIO FR

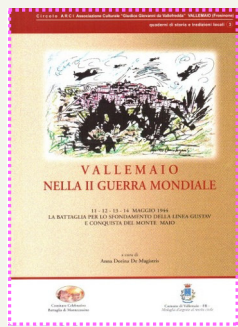
si precisa che l'attività di collaborazione è gratuita



Collana:

VALLEMAIO
(Vallefredda)

**Storia,
Tradizioni e Geografia
di un piccolo paese
dell'Italia
centro meridionale**



VALLEMAIO NELLA II GUERRA MONDIALE a cura di Anna Dorina De Magistris- Graficart, Formia (LT), 2004. Pagg. 96 illustr. col. e b/n, f.to cm 17x24. Ricerca effettuata dal gruppo di lavoro dell'Associazione culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" di Vallemaio (FR).

La pubblicazione ricostruisce una memoria storica degli avvenimenti bellici che riguardano il territorio di Vallemaio dall'11 al 14 maggio 1944 per la conquista del Monte Maio, il settore chiave della linea Gustav.

Per sperare in un futuro di pace si è voluto a Vallemaio intraprendere il cammino del ricordo di coloro che si immolarono per la libertà ed è venuta a maturazione l'idea di creare la narrazione di un racconto da incidere sulle pietre delle nostre montagne: il Museo delle Ombre rappresenta una tappa a memoria della notte del 13-14 maggio 1944 "quando la notte diventò giorno". Prezzo di copertina: € 12,00 .-

IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.



Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impianto di circa 500 anni. L'opera, di enorme valore, ha meritato di rientrare nello studio effettuato dallo storico G. Donatone nel libro "Pavimenti e rivestimenti in Campania"

Continua da precedente numero (12ª PARTE)

... È stato, tra l'altro, riportato dallo storico Guido Donatone che il repertorio di Nardo Rao, certo di origine siciliana, offre inediti agganci proprio con alcuni ornati tipici della cultura figurativa siciliana del tempo; "una intensa produzione pavimentale prosegue per tutta la metà del sec. XVI, a Napoli, con esiti di soddisfacente qualificazione, la tradizione rinascimentale, fiorita nel fervido clima culturale della corte aragonese. Se fino a poco tempo fa era noto solo Luca Iodice, quale continuatore del classico repertorio decorativo ionico e naturalistico quattrocentesco, la recente scoperta di un pregevole impianto, rapportabile alla prima metà del '500, ci ha restituito il nome di un altro ceramista di cultura rinascimentale: Mastro Nardo Rao. Opera autografa di quest'ultimo è il pavimento del presbiterio della Chiesa dell'Annunziata in Vallemaio, presso San Giorgio a Liri, un tempo possedimento della grande abazia di Montecassino. Tale impianto (tavv. 4, 39), benché rimaneggiato, è in discrete condizioni di conservazione ed, oltre per i caratteri stilistici, può farsi risalire alla metà del secolo XVI anche perché il pregevole trittico dell'Annunziata, conservato dietro l'altare maggiore, reca la data del 1564. ...

Riproduzione vietata ©

segue sul prossimo numero



DISEGNO DI © BRUNO FARGNOLI

Chiesa dell'Annunziata di Vallemaio, 1949 .

Foto archivio Bruno Fagnoli

TESSERARSI È FACILE L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" con sede in Vallemaio (03040) Prov. di Frosinone, in via Roma n. 2, tel. 0776 957122, E-mail: sodalizioculturale@libero.it PERMETTE IL RINNOVO DELLE ISCRIZIONI A SOCIO PER L' ANNO 2020. La tessera costa euro 120,00 ovvero euro 10,00 per coloro che producono almeno una volta al mese un articolo o materiale da pubblicare su questo bollettino. Per le nuove iscrizioni è necessario compilare la domanda di ammissione a socio ed effettuare un versamento di preiscrizione di euro 10,00 tramite CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033 COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001 1115 033; INTESSTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - ASSOCIAZIONE CULTURALE- PIAZZA UMBERTO I° N. 03. - 03040 VALLEMAIO -FR -
RITIRARE IL MODELLO DI DOMANDA COME PURE IL BOLLETTINO PRESSO LA SEDE O DAGLI INCARICATI. PER CONTATTI: www.associazionevallemaio.it; E-mail: olitta216@libero.it cell. 328-6871012; sodalizioculturale@libero.it oppure bruno.fagnoli@libero.it 0776 957122.- 3497531378 -

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO

A cura di © Bruno Fagnoli - tel. fax 0776957122 -

E mail bruno.fagnoli@libero.it

Segue da numero precedente

Dal sito <http://www.dalvolturnoacassino.it/> - TITOLO ARTICOLO: I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO Autore: PIERRE LE GOYET

Gruppi tematici: Prima battaglia per Cassino (12 gennaio – 12 febbraio 1944); Quarta battaglia per Cassino (11-18 maggio 1944); Le battaglie .-

Il Comando Alleato, per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, utilizzò le truppe francesi che, aggregate alla 5ª Armata americana, ebbero un ruolo che si rivelò decisivo nel settore del Garigliano-Monte Maio, grazie al piano audace del generale Alphonse Juin, comandante in capo del Corpo di Spedizione Francese.

Cfr. *Vallemaio nella II guerra mondiale*, A. D. De Magistris (a cura di) -

I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO

Copyright a.e.v.

Nello sforzo ostinato effettuato dal Comando Alleato per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, le truppe francesi aggregate alla 5ª Armata americana del generale Clark hanno dapprima avuto un ruolo molto modesto che si è accentuato successivamente in proporzione all'arrivo dei rinforzi e che si è infine rivelato decisivo nella regione del Garigliano, grazie al piano audace del generale Juin ed alla eroica attuazione dello stesso da parte del Corpo di Spedizione francese.

La battaglia del Garigliano

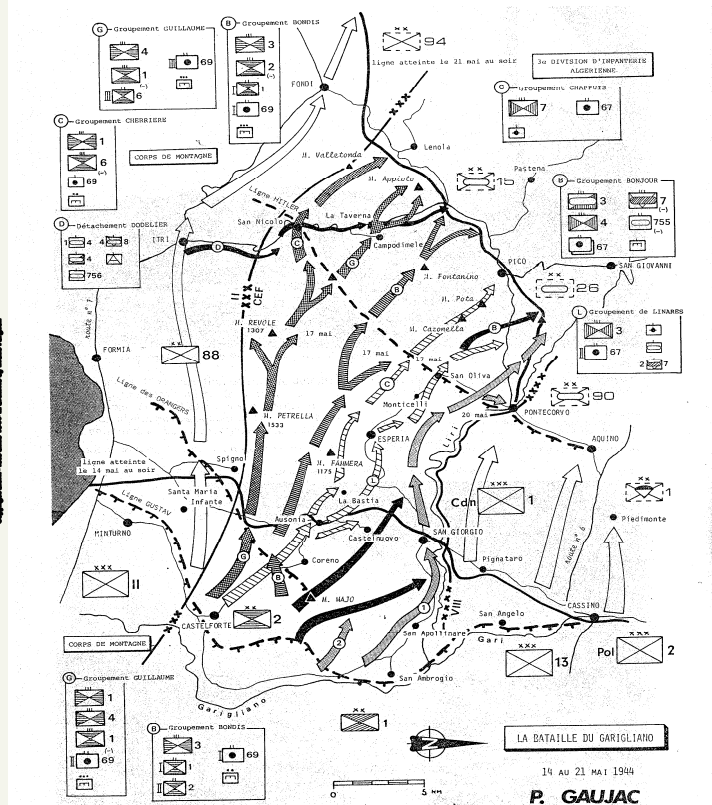
(44ª parte)

Aprile - Maggio 1944

...Il 18 maggio, la situazione si schiarisce al nord: il II Corpo d'Armata polacco del generale Anders riesce a far cadere la difesa di Monte Cassino ed a sud, con l'aiuto dei Corpo di montagna che raggiunge le ultime alture dominanti la rotabile di Itri-Pico e incalza verso Pico, il II Corpo d'Armata americano avanza notevolmente, s'impadronisce di Itri, supera la rotabile Itri-Pico e ripulisce la zona di Gaeta.

La 3ª D.I.A. conquista Monticelli, il Monte Oro e Santa Oliva, coperta a nord dalla 1ª D.M.I. che, avanzando lungo Itri, arriva sulle alture ad est di Santa Oliva, occupando Santa Maria e Calvo.

Note: Cfr. Anna Dorina De Magistris, *Vallemaio nella II guerra mondiale*, Comune di Vallemaio, 2004, pag. 30 e seg.



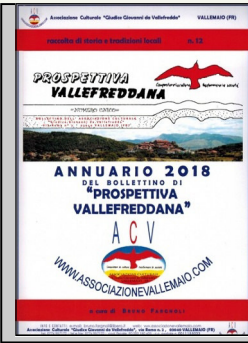
L'avversario spinge in fretta le sue riserve per tentare di arrestare l'avanzata del C.E. F.

Alla fine della giornata, il generale Juin ordina alla 3ª D.I.A. di prendere Pico, di stabilirvisi a nord in maniera da poter sboccare in direzione di Ceprano, alla 1ª D.M.I. di coprire l'azione della 3ª D.I.A. mentre il Corpo di montagna protegge essa stessa a sinistra.

I Tedeschi continuano ad esercitare il loro sforzo sul C.E.F. per opporsi alla sua spinta verso il nord che rischia di tagliare la ritirata agli elementi opposti ai Britannici. La lotta diventa dura; la 3ª D.I.A. si impadronisce di Monte Mandrone.

Segue da numero precedente

continua sul prossimo numero.



PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12

a cura di Bruno Fargnoli.

Edizione P.V. anno 2018; pagg. 192, illustr., col., f.to cm 20 x 30.

La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.

LA FESTA DELLA REPUBBLICA



La Festa della Repubblica Italiana è una giornata celebrativa nazionale italiana istituita per ricordare la nascita della Repubblica Italiana.

Si festeggia ogni anno il 2 giugno, data del referendum istituzionale del 1946, nonché anniversario della morte di Giuseppe Garibaldi, con la celebrazione principale che avviene a Roma.

La Festa della Repubblica Italiana è

uno dei simboli patri italiani.

A differenza del 25 aprile (Festa della liberazione) e 1° maggio (Festa dei lavoratori), il 2 giugno celebra la nascita della nazione, in maniera simile al 14 luglio francese (anniversario della Presa della Bastiglia) e al 4 luglio statunitense (giorno in cui nel 1776 venne firmata la dichiarazione d'indipendenza).

Il 2 giugno è una delle giornate in cui è più facile ascoltare l'inno nazionale detto Inno di Mameli ma che in realtà si chiama *Canto degli italiani*.

Continua a pag. 11



L'emblema della Repubblica Italiana è il simbolo iconico identificativo dello Stato italiano. Adottato ufficialmente il 5 maggio 1948 con il decreto legislativo n. 535, è uno dei simboli patri italiani.





HOBBIES E CREATIVITA' IN UN ANGOLO ANTICO DI VALLEMAIO . LA PRODUZIONE DI OGGETTISTICA STA DIVENTANDO UNA REALTA'

INCOMPATIBILITÀ AMBIENTALE DEL FUTURO PARCO EOLICO VALLAUREA
Porterà devastazione dell'ambiente e del paesaggio.



IL PARCO EOLICO PREVISTO VA AD ALTERARE NON SOLO LE SUPERFICI DIRETTAMENTE INTERESSATE DAGLI IMPIANTI MA L'INTERO TERRITORIO CON POSSIBILI GRAVI CONSEGUENZE ANCHE SULL'ASSETTO IDROGEOLOGICO.

Geom. Bruno Fargnoli

i P.zza SS. Annunziata, 11 03040 Vallemaio(Fr)

- CONSULENZA TECNICA - IMMOBILIARE E DI PROGETTAZIONE IN GENERALE -
- ASSISTENZA FISCALE, PREVIDENZIALE E PER OGNI ALTRO DIRITTO SOCIALE, ED IN GENERALE ATTIVITÀ DI PATRONATO

Tel. e fax 0776 957122

MEMORIA DI UN INCONTRO

Si pubblica la corrispondenza correlata alle foto sottostanti che da tempo sono riportate col titolo: RICORDANZE DELLE GUERRE.

Da: "Gerblinger_Le::::@t-o:::::::::::deFagnoli,
A: Bruno"<bruno.fagnoli@libero.it>

Ogg: August Gerblinger. Tesi di laurea su Josef Gerblinger
Lettera 4 di Josef

Continua da precedente numero (11ª PARTE)

Si riporta la corrispondenza del 12 SETTEMBRE 2014,
con alcuni allegati.

Egregio Signor Fagnoli,
mia moglie ed io siamo appena ritornai da una vacanza
in Italia. Abbiamo trascorso una settimana in Val Suga-
na in Trentino.

Da noi ci vuole meno di 5 ore in macchina per arrivare
li. Il nostro alloggio era presso un agriturismo in una
zona dove si coltivano le mele.

Facendo un' escursione in bicicletta a Bassano di
Grappa siamo passati in alcuni paesi in cui vi erano stati
combattimenti forti nella Grande Guerra tra 1914 e
1918. Li si ricordava l'inizio della guerra 100 anni fa in
diversi modi. Questa zona ha
sofferto durante la Grande Guerra come la zona attorno
Vallemaio durante la II Guerra Mondiale . Vedendo quei
luoghi mi chiedevo perché la gente (i.e. la popolazione
tedesca) ha imparato nulla dalla sofferenza della

Grande Guerra e solo 25 anni dopo una guerra ha
cominciato di nuovo.

Johannes si è trasferito inizio del mese. Ha preso un
appartamento sempre a Monaco insieme a due altre perso-
ne, una di loro è una ragazza di nazionalità Italiana.

È cresciuto in Alto Adige e ha fatto gli studi di ingegne-
ria meccanica a Bologna. ...

Johannes lavora adesso come assistente da due fo-
tografi conosciuti. Ma anche fa lavoro proprio.

Gli ho ricordato per ingrandire le fotografie fatto
dalla fattoria in montagna vicino a Vallemaio.

Mi ha promesso di farlo presto. Vuole spedire
tutto insieme a suo tesi di laurea entro ottobre.

Cordiali saluti!

August Gerblinger

PS: Ho allegato
lettera 4 di Josef.

Riproduzione vietata ©

*Segue sul prossimo
numero*

DA: VERBATIM HD (G) "A.C.V. ASSOCIAZ CULTURALE
VALLEMAIO "GERBLINGER



Josef Gerblinger II militare che ha combattuto
e morto sulle montagne di Vallemaio

Foto: RICORDANZE DELLE GUERRE



Foto
archivio,
anno 1944

Bruno Fagnoli
Copyright a.c.v.



Foto, archivio
Bruno Fagnoli
Copyright A.C.V.

Materiale fornito da Franz
fratello di Josef Gerblinger -
Fotografie scattate da
J. Gerblinger, combattente
nella zona di Vallaura
(Vallemaio - Coreno A. - Castel-
forte) durante la Seconda
Guerra Mondiale.

**PER LA TUA
PUBBLICITA'
SU QUESTO PERIODICO
CONTATTA IL NUMERO
328 6871012 - 0776957122**



Copyright a.s.r.v.



DALLA PROVINCIA DI FROSINONE



UNA PROVINCIA SOLIDALE

La Provincia ha pensato a un'azione per sostenere le famiglie in forte disagio economico attraverso il rogetto 'Provincia Solidale'.

Si tratta di un Fondo di Solidarietà Provinciale, con conto corrente dedicato, nel quale far confluire donazioni di chiunque voglia sostenere il progetto.

Le donazioni saranno poi devolute alle Caritas provinciali per l'acquisto e il reperimento di beni di prima necessità e alimentari per le famiglie indigenti o in temporanea difficoltà.

Chiunque intenda effettuare una donazione al Fondo di solidarietà può farlo attraverso il conto corrente dedicato numero 001049401258 – Intestazione: Provincia di Frosinone – Emergenza Covid19 e coordinate I-ban: IT77P0760114800001049401258.

Dal sito: <http://www.provincia.fr.it/>

A cura di FRG BRN



DALLA REGIONE LAZIO

LA REGIONE LAZIO HA PREDISPOSTO, TRA LE

ALTRE MISURE, LA POSSIBILITÀ DI ASSEGNARE, TRAMITE I COMUNI, UN BUONO SPESA PER DARE UNA MANO ALLE FAMIGLIE PER FARE LA SPESA E PER LE MEDICINE .

L'OBIETTIVO È GARANTIRE UN SOSTEGNO ECONOMICO ALLE FAMIGLIE IN SITUAZIONE DI INDIGENZA ECONOMICA CAUSATA DALL'EMERGENZA COVID-19: 5€ al giorno per ogni adulto e 7€ per ogni minorenne, più 100 € al mese per le medicine.

DAL SITO DELLA REGIONE LAZIO: <http://www.regione.lazio.it/rl/buonospesa/#1585774010895-9d53f8ec-6e46>

Per Info sui Bonus e ulteriori informazioni rivolgersi a Bruno Fagnoli presso la sede dell'Associazione ovvero allo Studio Tecnico in Piazza SS. Annunziata n. 11. Vallemaio Fr 0776957122

Dal sito: <http://www.regione.lazio.it/>



PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12

RACCOLTA ANNO 2018 DEL BOLLETTINO MENSILE, numero unico, DI "PROSPETTIVA VALLEFREDDANA" a cura di Bruno Fagnoli.

Edizione P.V. anno 2018; pagg. 192, illustr., col., f.to cm 20 x 30.

La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.



DAL COMUNE DI VALLEMAIO

ALBO PRETORIO - onwisi

QUANTO PIÙ GRANDE IL POTERE, TANTO PIÙ GRANDE L'ABUSO
EDMUND BURKE

to **modello 4** reperibile sul sito dell'Agenzia delle Entrate, nelle aree dei servizi Fisconline o Entratel.

Al modulo vanno **allegati**: il certificato di morte e stato famiglia integrale rilasciati su richiesta dal Comune di residenza del deceduto, copia documenti d'identità e codici fiscali del defunto e di tutte le parti coinvolte, eventuali

atto di matrimonio, decreto di separazione o sentenza di divorzio della persona deceduta e due copie autentiche del testamento, se esistente.

Per quanto riguarda **conti correnti o titoli**, occorre anche la certificazione dei rapporti bancari fino alla data del decesso, mentre in caso vi siano immobili di proprietà, bisogna presentare tutta la documentazione relativa.

Infine, se presenti, devono essere indicati anche aziende, titoli, azioni di borsa, donazioni effettuate debiti contratti in vita ed eventuali dichiarazioni precedenti di **rinuncia all'eredità**.

DA: QUIFINANZA BUONO A SAPERSI 26 MAGGIO 2020 - A CURA DI BRUNO FRG

Per maggiori informazioni rivolgeti ALL'ASSOCIAZIONE

CULTURALE (0776957122) . **Per saperne di più rivolgeti al Geometra Bruno**

Fagnoli di Vallemaio Fr

DICHIARAZIONE DI SUCCESSIONE

Quando una persona viene a mancare ci sono diversi adempimenti da rispettare. Ecco, ad esempio, come fare **dichiarazione di successione** nel caso in cui il defunto abbia lasciato **testamento** scritto. Gli eredi sono obbligati per legge a comunicare all'**Agenzia delle Entrate** il passaggio di proprietà dei beni e della titolarità degli eventuali capitali, al fine di determinare l'entità delle **tasse** su di essi applicabili.

Non deve essere, invece, redatta se: 1) l'eredità ricade sul **coniuge in vita** o sui **parenti in linea diretta del defunto**, come i figli; 2) se l'attivo ereditario non supera il valore di **€ 100.000**; 3) se non comprende **beni immobili** o diritti reali immobiliari.

Dall'1 gennaio 2019 la dichiarazione di successione può essere presentata esclusivamente **online**, compilando il cosiddetto-

Geom. Bruno Fagnoli
Studio Tecnico
Piazza SS. Annunziata
03040 Vallemaio
Tel e Fax **0776-957122 0776-957172**
Cell. **349-7531378**

PER I TUOI ANNUNCI PUOI UTILIZZARE QUESTO SPAZIO, È GRATIS !

PER SOSTENERE QUESTO PERIODICO PUOI UTILIZZARE IL
CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033 COORD.TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001 1115 033; INTESTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - A. C. V. - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-

archivio © 2020, by Bruno Fargnoli, da Vallemaiò

Foto fornite da DMG NDR
ANNO SCOLASTICO 2003/2004

riproduzione vietata - © Bruno Fargnoli,

CHI SONO ? CHI SI RICONOSCE ? FLASHBACK !
RICORDI DI SCUOLA *Scrivete i vostri ricordi!*

EMERGENZA CORONAVIRUS

Il virus ha fermato tutto anche le nostre pubblicazioni cartacee, però non abbiamo tralasciato

la produzione e la divulgazione sul sito:

www.associazionevallemaio.com.

Taluni nostri soci, come sempre, si sono resi più partecipativi (per non dire prolifici) a produrre materiale e idee da divulgare; altri si sono impegnati nel sociale anche per favorire l'approvvigionamento di alcu-



ni nuclei familiari e nel facilitare le richieste di indennità previste dai decreti del Governo e per l'assegnazione di altri sussidi tipo il bonus spesa.

Alcuni, invece, restando in casa si sono improvvisati esperti hobbisti. Per loro, la pandemia che ha costretto tutti a non uscire dalle proprie abitazioni, si sta rilevando un'occasione per mostrare il proprio ingegno nel realizzare lavori home made, cioè creatività fatti in casa.

Bruno Fargnoli

Riproduzione vietata ©

SCULTURE ABBANDONATE DA ANNI

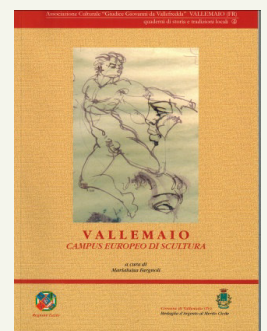
OPERE REALIZZATE NEL 2000/2006 CON BLOCCHI DI PIETRA NELL'AMBITO DEI CAMPUS DI SCULTURA.

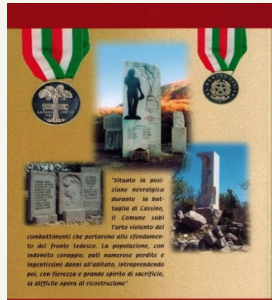


VALLEMAIO CAMPUS DI SCULTURA
 Associazione Culturale " Giudice Giovanni da Vallefredda", Vallemaiò (Frosinone), "Quaderni di storia e tradizioni locali" 4, Edizione Prospettiva Vallefreddana, Comune di Vallemaiò, Regione Lazio, 2006; pagg. 64, illustr. b./n., f.to 17 x 24-

Il libro corredato da foto in bianco e nero, consentirà di divulgare le opere realizzate con blocchi di pietra nell'ambito del Campus Europeo di Scultura.

Marialuisa Fargnoli (a cura di),
 Vallemaiò Campus Europeo di Scultura.





VALLEMAIO

PRIMA VALLEFREDDA

storia e tradizioni locali



LE PUBBLICAZIONI ANNUALI, raccolgono i dodici numeri mensili del bollettino dell'Associazione Culturale Vallemaio, degli anni dal 2008 al 2018.

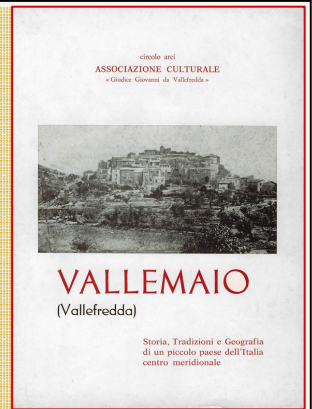


A cura di Bruno Fargnoli.
Edizione P.V.:
pagg. 192, illustr., col.,
f.to cm 20 x 30.

PUBBLICAZIONI DELLE RACCOLTE ANNUALI DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda" VALLEMAIO -FR-

La pubblicazione rappresenta, per la prima volta, un contributo sulla storia di Vallemaio in prov. di Frosinone già Vallefredda.

Il libro, corredato da foto in b./n. e col., ha consentito di divulgare la storia, le tradizioni e la geografia del territorio di Vallemaio. Anno 1981, pagg. 90, illustr. b./n. e col., f.to 17 x 24-



Per contatti: E-mail: bruno.fargnoli@libero.it tel. 0776957122 Cell. 349 7531378



I libri sono ancora disponibili per un numero limitato di copie, con prezzo al pubblico di € 12,00.

CAMMINANDO IN MONTAGNA *(ricordi di montagna e vicende del nostro paese)*



VALLEMAIO prov. di FR località Vallaura - Monte Ornito - Monte Maio. PHOTO by: F. De Petrillo, P. Rossi e Bruno Fargnoli di VALLEMAIO, 2020. In archivio di Bruno Fargnoli - Copyright A.C.V.

(A.65 L.8.67)



riproduzione vietata - foto e disegni di Frg Bng, anno 2020

Vallemaio

Charmant village de la province de Frosinone (Italie), Vallemaio est situé sur une colline au pied du mont Maio.

Son origine est très antique et, jusqu'en 1932, il s'appelait Vallefredda.

Son climat sain et sa tranquillité font de Vallemaio un endroit idéal pour passer des vacances; son merveilleux territoire montagneux offre en effet des itinéraires agréables et faciles à parcourir.

Il abrite l'église de la SS. Annunziata, monument national, ainsi que le Musée des Ombres et donne à découvrir le parcours des Monolithes, qui conduit à la Stèle de la Paix,

© riproduzione riservata



Comune di Vallemaio, prima Vallefredda, in provincia di FR

Cenni storici. Dal sito: <http://www.comune.vallemaio.fr.it>

Il Turista e il Territorio

... Segue da numero precedente



... Campus europeo di scultura

Il paese ospitava, dal 2000 in avanti e fino al 2006, gruppi di giovani dell'Accademia di Belle Arti di Firenze che creavano opere d'arte che si ispirano alla denuncia della guerra passata e alla speranza per la pace nel mondo.

Il turista che cammina nel borgo viene accompagnato da figure scolpite nella roccia e che appaiono all'improvviso così vive che sembrano parlare.

... continua sul prossimo numero - a cura di Frg Bng -

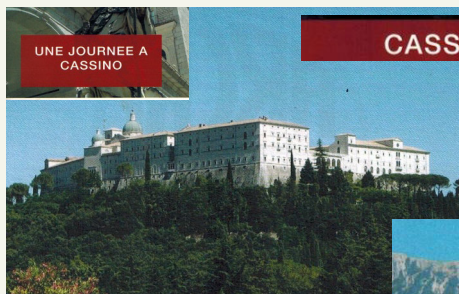
Parcours de la mémoire

MONT CASSIN



UNE JOURNÉE A CASSINO

CASSINO

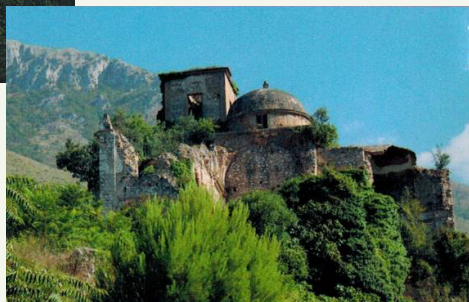


C'est à 8h30 le 15 mars 1944 que commença le lancement de la première série de bombes sur la ville de Cassino. Les bombardements durèrent sept heures. Au cours de l'opération, les bombardiers lourds et les chasseurs bombardiers lâchèrent 1250 tonnes de bombes à haut potentiel explosif. Après l'aviation, entrèrent en action l'artillerie, l'infanterie et les chars qui attaquèrent ce qui restait de Cassino. Le soir, il ne restait plus que des débris fumants: la ville était complètement rasée.

A la fin du conflit mondial, la ville de Cassino a été reconstruite. A cause des dévastations subies, elle obtint l'appellation de "Ville Martyre pour la Paix" et fut décorée de la médaille d'or militaire.

SAN PIETRO INFINE

La ville de San Pietro Infine, décorée de la médaille d'or du Mérite Civil, offre au visiteur la possibilité de se promener dans les ruelles et les maisons du village médiéval détruit en décembre 1943, et dans les "grottes de la vallée", où les habitants de San Pietro Infine se réfugièrent pendant les bombardements de la seconde guerre mondiale. La ville antique est devenue Monument National et aujourd'hui aussi Parc de la Mémoire Historique, avec son musée multimédia qui a été imaginé et réalisé par le grand scénographe Carlo Rambaldi.



IL TRICOLORE CHE IDEALMENTE ABBRACCIA TUTTI GLI ITALIANI.



Questo il simbolo delle celebrazioni del 2 giugno. Tricolore che la Pattuglia Acrobatica Nazionale (PAN) in questi giorni sta portando sui cieli del nostro Paese e che il 2 giugno sarà su Roma per la **Festa della Repubblica**.



La Bandiera la vediamo sventolare su tutti gli edifici pubblici e la si porta con orgoglio in tutte le manifestazioni sportive.

Ma perché la bandiera italiana è verde, bianca e rossa? Il tricolore italiano è nato nel 1794 grazie a due ragazzi bolognesi, Giovanni Battista De Rolandis e Luigi Zamboni che, per ribellarsi al governo della loro città, avevano combattuto portan-

do sul petto una coccarda simile a quella che si era usata nella Rivoluzione Francese: per non farla proprio uguale, avevano cambiato il blu con il verde.

L'idea dei due studenti di Bologna era quella di ottenere gli stessi diritti dei parigini che avevano rovesciato la monarchia assoluta, cioè libertà, uguaglianza e fratellanza.

Dopo la sommossa di Bologna, passarono altri due anni prima che i tre colori venissero accettati ufficialmente da Napoleone, ma il vessillo venne adottato a livello nazionale il 7 gennaio 1797 a Reggio Emilia.

Nel 1947, la composizione del tricolore venne inserita anche nell'articolo 12 della Costituzione, mentre in una circolare del Consiglio dei Ministri del 2004 si specifica che le tre bande verticali devono essere di tonalità "verde prato brillante", "bianco latte" e "rosso pomodoro".

Molti poeti hanno associato il verde alle distese d'erba, il bianco alle nevi perenni delle montagne e il rosso al sangue dei soldati che avevano difeso la loro patria fino alla morte; altri pensano invece che il verde sia il simbolo della speranza, il bianco della fede e il rosso della carità.

Oggi hai imparato perché la bandiera italiana è verde, bianca e rossa!

A cura di Bruno Fagnoli -
DA: https://video.virgilio.it/guarda-video/perche-la-bandiera-italiana-e-verde-bianca-e-rossa_bc6074417763001?ref=libero

**PER OGNI PROBLEMA
DIRITTI SOCIALI
INFORMAZIONI, QUESITI TECNICI
POTETE SCRIVERE:**
Associazione Culturale,
via Roma n. 2 -
03040 VALLEMAIO Fr.
Geom. Bruno Fagnoli
E-mail:
bruno.fagnoli@libero.it
Tutti possono chiedere
informazione su assistenza,
previdenza, imposte e tributi,
redditi, per pratiche varie e
assistenza tecnico-legale:
tramite gli avvocati
A. SACCHETTI
e
A. CALDARONI
Tel. 0776 957122
Cell. 3497531378

Copyright s.e.v.

Foto: RICORDI



Geom. Bruno Fagnoli
P.IVA 0302020042
PROBOSIRI@LIBERO.IT
E-Mail: bruno.fagnoli@libero.it
STUDIO
TECNICO 03040 VALLEMAIO - FR -
Piazza SS. Annunziata, 11
Tel. + Fax 0776 957122 - 0776 957172
Cell. 349 7531378



Foto,
archivio
Bruno
Fagnoli
Copyright
A.C.V.
Materiale
fornito
da frg fab



L'ANGOLO DELLA POESIA
E DEI PENSIERI di D'ALESSANDRO ILMA ROSA

Ti penso

Mi piacerebbe fermarti,
per ascoltare e sentire ...
e lasciar vivere le mie fantasie
dandogli sfogo senza remore e paure.

Ma poi mi accorgo
che vivi nei miei sogni
e avverto un dolore acuto,
mi sento quasi mancare.

Ma mi basta pensarti,
per sentirmi rinascere,
nel nobile sentimento dell'amore.

Di Ilma Rosa

STUDIO TECNICO GEOM. BRUNO FARGNOLI,
TEL. E FAX 0776 957122 - CELL. 349 7531378

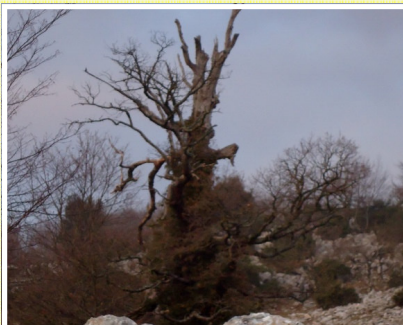
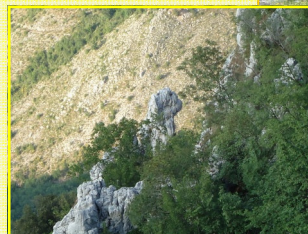
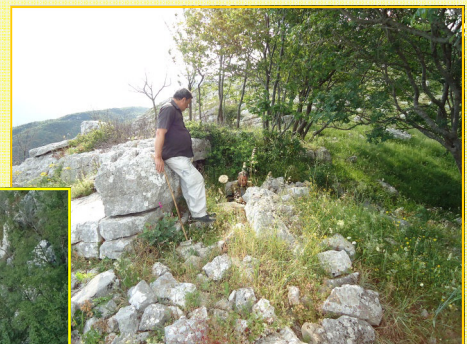
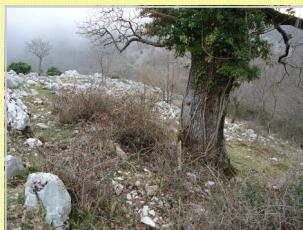
L'EDEN

Nell'infinito azzurro del cielo
domina il Giardino del Paradiso.
Ugual bellezza non c'è.
Silenzio, pace
e un leggero rumore:
le ali degli angeli
che volano bassi.
Dolci suoni di violini
e un coro angelico.
Piccoli ruscelli d'acqua
brillano come pagliuzze d'oro.
Giardini dalla bellezza infinita.
Su una panchina due anime
si tengono per mano
e si guardano negli occhi con tenerezza.
I loro volti sono quelli di mamma e papà.
In Paradiso non c'è notte né giorno,
non c'è luna né sole
ma solo e sempre
una luce eterna.

30 aprile '20, Mss Ntn e a cura di Frg Mrl

A PIEDI SUI SENTIERI DELLA STORIA - Il territorio di Vallemaio, tra storia e paesaggio -

In questo spazio saranno riportate solo le foto scattate sulle montagne di Vallemaio e territorio confinante che testimoniano la costruzione della linea difensiva "G" come Gustav, da parte dei reparti tedeschi, durante la seconda guerra mondiale.



Mezza costa
del monte
Cerasola; in
località Val-
laurea piccola
del comune di
Vallemaio.
Postazione
tedesca con
l'albero a Y,
punto di rife-
rimento dei
reparti del
CEF.

"Postazione" tedesca a quota 940 del monte Maio; punto di osservazione strategico, con vista a 360°. Luogo dove, il 14 maggio 1944, le truppe di colore issarono un grande tricolore Francese a dimostrare la presa del Monte e lo sfondamento della linea Gustav.

PER OGNI TIPO DI ASSISTENZA POTETE RECARVI PRESSO GLI UFFICI E I RECAPITI DEL CAF - U.C.I. A Vallemaio, il CAF UCI è presente presso lo studio tecnico del Geometra Bruno Fagnoli, tel. e fax 0776957122. PER CONSULENZE LEGALI avvocati A. SACCHETTI e A. CALDARONI - E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

PER LA TUA ADESIONE A SOCIO CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO; 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

PER LA TUA PUBBLICITÀ CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATILIO ROMANO 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

ONTOLOGIA DELLA SICUREZZA

(Francesco De Petrillo)

Per affrontare da un punto di vista ontologico il tema della sicurezza (nel mondo del lavoro) occorre preliminarmente soffermarsi sull'etimo del termine "safety", sicurezza in lingua inglese, non tanto perché questo idioma è il più diffuso nel mondo ma in quanto la sua genesi è costituita dall'indoeuropeo, la lingua dalla quale nel tempo hanno avuto origine molte altre come l'inglese, appunto, l'italiano, lo spagnolo, il tedesco ecc. e, difatti molti termini, sia in sanscrito che in tibetano, presentano radici comuni al tedesco e all'inglese¹.

Ma la questione rinvierebbe ad ulteriori approfondimenti estesi alla storia remota della Terra che vanno ben oltre l'origine delle lingue indoeuropee, addirittura al rapporto tra queste e l'esistenza del continente Mu dal cui alfabeto deriverebbe quello greco²; ogni altro approfondimento, esulando dallo specifico contesto della presenta trattazione, è rimesso all'anelito di conoscenza del lettore.

In particolare, il termine "safety", che riguarda cose concrete, pratiche, ha qualcosa in comune con... "filosofia", la cosa più astratta che vi sia, che, nonostante ciò, come interpolata alla religione e alla scienza, guida comunque la nostra vita. ...

Continua sul prossimo numero

Note

¹ Una delle parole più diffusa al mondo è "mamma" sotto la forma di mama o di ma. Una similarità etimologica più complessa si può trovare nel terminemessicano Mexitili o Mesitili, che significa L'Unto, ovviamente riferibile all'egizio Messu e l'ebraico Messia. In maia, "balaam" è un sacerdote, mentre in ebraico è il nome di un profeta. Sono state riscontrate numerose correlazioni tra l'antico linguaggio messicano e quello del Medio Oriente, incluso il sumero.

Inoltre, il dio creatore Maia era chiamato "Hurakan" e il dio del temporale Caraibico era "Hurukan" entrambi simili alla divinità irosa Tibetana, "Heruka", che a sua volta è in relazione ad Heracle o Ercole. È da questo dio tempestoso che deriva la parola "Hurricane (uragano)". Walker ipotizza che "Horus" fosse "Heruka" dell'Est e nota che i pigmei veneravano Heru, un nome arcaico di Horus. "Hul-Kin" nel linguaggio indiano di Naga-Maya e Hurki in accadico/caldeo significano "colpo di sole", il che sarebbe certamente un altro aspetto iroso del dio sole.

Esistono molti altri esempi di corrispondenze tra parole del "Vecchio" e del "Nuovo" Mondo. Charles Berlitz cita, per esempio, la similarità tra "teocalli", che significa "casa degli dei" in Azteco/Nahuatl, e

"theukalia", che significa "casa di Dio" in greco. La parola "fiume" in greco è "potamos", che è molto simile al fiume Potomac in Nord America. Nel linguaggio sud-americano di Aymara, "malku" significa "re", come "melek" e "melchi" nei linguaggi Semitici. E' chiara anche la corrispondenza col nome biblico Melkisedec da mèlekh che significa proprio "re". Infattimèlekh (MLK),"re", con il suffisso possessivo di prima persona -î (Y) diventa malkî e significa "mio re".

² James Churchward (1852 - 1936) nel suo libro "Mu, il continente perduto" racconta di essere venuto a conoscenza di antiche tavolette di terra cotta conservate presso gli archivi segreti di un tempio che gli furono decifrate da un sacerdote nelle quali si parla delle origini dell'uomo sulla Terra. In particolare, tutte le più antiche civiltà del mondo, a iniziare da quella egizia, la fenicia, la babilonese, la caldea, la cinese e l'indù si sarebbero formate grazie agli insegnamenti ed all'influsso della cultura esistente sul continente Mu. Churchward ipotizzò che l'alfabeto greco fosse derivato da un poema epico stilato a memoria del grandioso popolo la cui civiltà andò perduta a causa della distruzione del continente Mu.

Italiano	Inglese
safe	cassaforte
safe	illeso
safe	in salvo
safe	incolume
safe	prudente
safe	salvavivande
safe	salvo (chi è nella luce e nella verità è salvo)
safe	sano
safe	scrigno
safe	sicuramente
safe	sicuro
safe base	supporto all'acetato
safekeeping	custodia
safe	preservamento
safeplace	salvo
safe-conduct	salvacondotto
hiddensafe	cassetto segreto

Attilio Romano
www.dipiudipi.it

Disegni personalizzati per biglietti da visita, card, inviti, volantini, calendari, locandine, siti web, ecc.

Via Palestina n°2 Cassino (FR)
Cell. 3286871012
0416215000piudipi.it
0416215000libero.it

Geom. Bruno Fargnoli

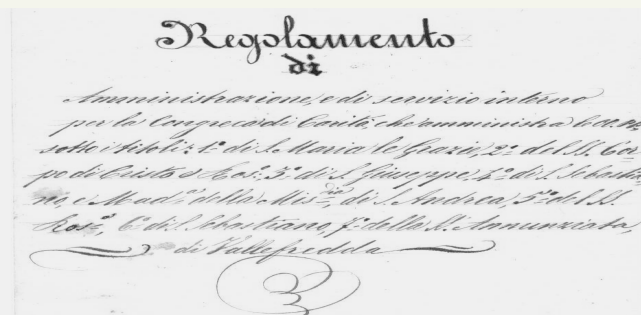
P. IVA 0028528002
F. 0776957122
E-Mail: bruno.fargnoli@libero.it

STUDIO TECNICO 03346 VALLEMAIO - FR

Piazza SS. Annunziata, 11
Tel. e Fax 0776.957122 - 0776.957172
Cell. 340.7531378

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI SANT'ANDREA-VALLEFREDDA

(-parte sesta- di Bruno Fargnoli)



Abbiamo trattato dello Statuto Organico Speciale dell'Opera Pia della SS. Annunziata di Vallefredda e dello Statuto Organico della Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda.

Poi abbiamo riportato il regolamento d'intera amministrazione per la Congrega di Carità del comune di Sant'Andrea-Vallefredda, che trae la sua origine da istituzioni create prima del XVII secolo, secondo le pie elargizioni di testatori.

Il detto Regolamento del 4 febbraio 1868 è costituito da 22 articoli suddivisi in sette sezioni che hanno per scopo: la prima, l'opera utile di beneficenza e soccorsi caritativi; la seconda, l'attribuzione della Congrega; la terza, dei Tesorieri e loro doveri; la quarta, del Segretario contabile e suoi doveri; la quinta sulle Locazioni; la sesta, relativa ai Bilanci Presuntivi; la settima sezione dedicata ad altre disposizioni concernenti l'Amministrazione.

Ora si trascrive il regolamento di amministrazione e di servizio interno per la Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda, costituito da sette capitoli e ventuno articoli.

Frg Bng

Regolamento di Amministrazione, e di servizio interno per la Congrega di Carità, che amministra le OO.PP., sotto i titoli: 1° - di S. Maria le Grazie, 2° - del SS. Corpo di Cristo e Rosario, 3° - di San Giuseppe, 4° - di San Sebastiano, e Madonna della Misericordia, di San Andrea, 5° del SS. Rosario, 6° di San Sebastiano, 7° della SS. Annunziata, di Vallefredda.

Si trascrive integralmente senza alterare il contenuto.

“Capo 2°

Attribuzioni della Congrega, e del Presidente di essa.

Art. 3° - Tutta la parte economica e disciplinare delle OO.PP. è affidata ai Membri, componenti la Congrega, una col Presidente di essa, nonché ogni altra disposizione, che si riferisca al regime interno, ed alla buona gestione del patrimonio di quelle. ...”

© 2020 by Bruno Fargnoli
riproduzione vietata

[Continua sul prossimo numero](#)

FOTO NOTIZIE, IERI

© Giuseppe Di Stefano

FOTO NOTIZIE, OGGI



Foto, mar. 2020

**CONTINUA
L'ABBANDONO
DEL PARCHEGGIO
"DON MINOZZI"
E DEL FOGLIO
DELLA MEMORIA**



Foto, 2011

VALLEMAIO

...un itinerario di memoria, un viaggio tra paesi
a valle e in montagna accomunati da uno stesso
destino di dolore e di rinascita...

IL SERVO DI DIO DON CESARE DE MAGISTRIS

DAI LIBRI
DELLA VITA DEL
BEATO DON CESARE
DE MAGISTRIS

(- centodiciassettesima parte - A cura di
© Bruno Fagnoli e Anna
Dorina De Magistris)
© 2020, riproduzione vietata



VITA DI **DON CESARE DE MAGISTRIS**
- LIBRO QUINTO, nel quale si riconoscono molti
miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare.
Continua da precedente numero



MIRACOLI OPERATI PER MEZZO DEL BERRETTINO DI CESARE

CAPITOLO IX

VI. (continua da precedente numero) ...

In una caduta accidentale
Lavinia Di Vozzo si ruppe
sfortunatamente una gamba.

Con tutte le cure praticate
ed altri accorgimenti possibili,
non riuscì a guarire e "non
fu mai possibile di sanarla in
maniera, che potesse almeno
posare il piede sopra la ter-
ra".

Nel tempo si rese conto che
non vi erano da praticare al-
tri rimedi medici e "disperata
d'ogni umano rimedio, mandò
a chiamare D. Onofrio della
Mirandola, presso di cui sa-

*peva trovarsi un Berrettino
del Padre D. Cesare; e fattasi
col medesimo toccare la gam-
ba spezzata, senz'altro rime-
dio impiandò subito il piede sul
suolo."*

Dopo qualche giorno la Di
Vozzo Lavinia camminò speditamente,
come se quella
gamba non fosse mai stata
offesa.-

(continua sul prossimo numero)



tratto dal LIBRO QUINTO, VITA DI DON CESARE DE MAGISTRIS, NEL QUALE SI
RIPORTANO le virtù, la fede e i molti miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare. ¹
- LIBRO V -

¹ cfr. numeri precedenti di questo giornale; - cfr.: **PROSPETTIVA VALLEFREDDANA** n. IX
giugno 2009, Cesare nacque il 18 ottobre 1570 e morì a Napoli l' 11 dicembre 1628;
- cfr.: pag. 47 "**VALLEMAIO QUADERNI DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI**" n. 1, Cassino 1988 di
F. Tudino e B. Fagnoli;
- cfr.: **VITA DI D. CESARE DE MAGISTRIS**, scritta da Settimo Bruni, voll. 5, anno 1737, Lucca.

CONTATTI e SOCIAL : www.associazionevallemaio.com

E-mail: oilitta216@libero.it cell. 328-6871012 - <https://www.facebook.com/Associazionevallemaio/>

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it tel. e fax 0776-957122 tel. 0776957172 cell. 3497531378

NUMERO UNICO PERIODICO DI COMUNICAZIONE
INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "G.G.V."
(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA
VALLEFREDDANA

INFORMATIVA PRIVACY - I dati personali sono trattati
secondo il DL 101/2018 che recepisce il Regolamento UE
2016/679.

Ai sensi del detto Regolamento sulla Protezione Genera-
le dei Dati (RGPD) si concede il consenso per il trattamento
dei dati personali.

Per esercitare i diritti previsti si può scrivere al Responsa-
bile titolare del trattamento dati e in qualsiasi momento si
concederà l'accesso per modificare o cancellare i dati
personali. Contatti: Associazione Culturale "Giudice
Giovanni da Vallefredda" c/o Geom. Bruno Fagnoli,
piazza SS. Annunziata n. 11, 03040 VALLEMAIO prov. FR;
cell. 3497531378; Fax/tel. 0776957122;

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it (ore 10 - 12).-

IL PRESENTE BOLLETTINO VIENE DISTRIBUITO
SENZA ALCUN COSTO ED E' RISERVATO AI SOLI SOCI IN
REGOLA CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA
SOCIALE MENSILE.-

IL MATERIALE DA PUBLBICARE DEVE
ESSERE INVIATO, PER POSTA ELETTRONICA
OPPURE IN FLASH DRIVE USB O CD, A
TITOLO GRATUITO.-

PER IL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E PER L'ATTENDIBILITA' DI TUTTO IL MATERIALE PUBLBICATO SONO SEMPRE RESPONSABILI GLI AUTORI CHE NON POSSONO CHIEDERE O PRETENDERE, A NES - SUN TITOLO, COMPENSI O VVERO RIMBORSI SPESE, POICHE' LA COLLABORAZIONE SI INTENDE ESCLUSIVA - MENTE A TITOLO GRATUITO.-

LE COPIE DEL BOLLETTINO SONO DISPONIBILI PER TUTTI COLORO CHE SONO IN REGOLA CON LA QUOTA SOCIALE, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE OVVERO PRESSO IL SEGUENTE RECAPITO:
Studio Tecnico Geom Bruno Fagnoli, PIAZZA SS. ANNUNZIATA N.11 03040 VALLEMAIO FR TEL. 0776 957122
oppure ai seguenti recapiti:
3497531378 - 0776957172
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

SIAMO IN ATTESA DEL TUO CONTRIBUTO: ARTICOLO, RACCONTO, POESIA, VECCHIE FOTO, ANNUNCIO E ALTRO

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA
numero unico, periodico di comunicazione a diffusione interna, testata in attesa di registrazione

DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda"
P.ZZA SS. ANNUNZIATA n° 11
03040 VALLEMAIO (FR)

NUOVA EDIZIONE ANNO XIII
Publicazione mensile
N° 140
MAGGIO 2020
A cura di
Bruno Fagnoli

IMPAGINAZIONE E GRAFICA
Bruno FARGNOLI
Attilio ROMANO
Responsabile:
Bruno Giovanni B. Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

- Anna D. De Magistris
- Francesco De Petrillo
- Bruno Giovanni Fagnoli
- Attilio Romano
- Antonio Messore 1944
- Ilma Rosa D'Alessandro
- Fabio Domenico Fagnoli
- Antonio Fagnoli 1943
- Andrea Sacchetti
- Palmerino Rossi
- Stefano Fagnoli
- Marialuisa Fagnoli

CONTO BANCOPOSTA N. **0011155033**
COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN -
IT92 V076 0114 8000 0001 1155 033; INTE-
STATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - PIAZZA
UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-



Attività editoriale a carattere non commerciale ai sensi previsti dall'art. 4 DPR 16/10/1972 n. 633 e successive modifiche

Articoli, foto ed altro materiale inviati in redazione restano di proprietà dell'Associazione e non verranno restituiti anche se non pubblicati su questo bollettino.
E' vietato ogni tipo di riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione del responsabile dell'Associazione Culturale.
© RIPRODUZIONI RISERVATE

IL BOLLETTINO E' DISPONIBILE ANCHE
ON LINE ALL'INDIRIZZO:
WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM



VISITATE IL SITO WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM



OTTIME OPPORTUNITA',
COME CASE DI
VILLEGGIATURA, NEI
PICCOLI COMUNI DELLA
VALLE DEI SANTI IN
PROV. DI FR. -

VENDESI IN VALLEMAIO (FR) ZONA
AGRICOLA,
RUDERE DI FABBRICATO RURALE.
BUONA POSIZIONE, CON ADIACENTE
TERRENO.
POSSIBILITA' DI COSTRUIRE PICCOLA
VILLA FUORI SITO PER DEMOLIZIONE
DELL'ESISTENTE.

CIS centro servizi immobiliari

P.zza S.S. ANNUNZIATA n°11
03040 Vallemaio (FR)
328.2927812 servizio clienti
0776957122 - 3497531378



**Studio Tecnico
Geometra
Bruno Fagnoli**

Il tuo tutor immobiliare, Geom. Bruno Fagnoli

RICORDI IN BIANCO E NERO DI VALLEMAIO

PRIMA
VALLEFREDDA

*Si vuole raccontare
il Novecento del nostro
Paese attraverso le
foto in bianco e nero,
scatti di un tempo
passato, le cui foto
sono state raccolte
dall'Associazione
Culturale nella
persona di Bruno
Fagnoli e con la
disponibilità di tanti
amici e soci amanti
del proprio luogo
natio.*

2. IL CICLO DELLA VITA

2.1 LA FAMIGLIA

- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Foto n. 71 / 2.1 / 21

Copyright a.e.v.



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Foto n. 72 / 2.1 / 22

Copyright a.e.v.



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright Bruno Fagnoli - Vallemaio

STUDIO TECNICO
Geometra Bruno Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it
0776957122 - 3497531378
Piazza SS. Annunziata, 11
Vallemaio (Fr) 0776 957172

Sono allegati
al presente
bollettino

Il giornale del CIS
centro servizi immobiliari
COMPRARE INFORMATI
Il periodico DIRITTI SOCIALI
INFORMAZIONE SU ASSISTENZA,
PREVIDENZA, INFORTUNISTICA, IMPOSTE E TRIBUTI