

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA



=NUMERO UNICO=

BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"Giudice Giovanni da Vallefredda"
Via Roma n° 2 03040 VALLEMAIO (FR)



NUMERO UNICO MAR, /APR. 2020 PERIODICO DI COMUNICAZIONE INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE



IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.

Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impiantito di circa 500 anni.

» a pagina 3



COVID-19, #IORESTOACASA

I nuovi provvedimenti entrano in vigore a partire dal 10 marzo e avranno efficacia fino al 3 aprile.

Muoversi solo se necessario.
Evitare gli spostamenti in entrata e in uscita dal proprio territorio salvo che per ragioni di lavoro o di salute o per situazioni di necessità.

Per potersi muovere si deve avere il modulo di autocertificazione scaricabile da internet. Una falsa dichiarazione è un reato.

Va evitato ogni spostamento, anche nella propria città.

LASCIA
IL VIRUS
FUORI
DALLA PORTA

Si può uscire di casa solo per esigenze lavorative, motivi di salute e necessità.

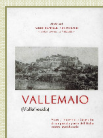
Ove richiesto, queste esigenze vanno attestate mediante autodichiarazione, che potrà essere resa anche seduta stante attraverso la compilazione di moduli forniti dalle forze di polizia o scaricati da Internet modulo di autocertificazione.

Gentile Socio, pertanto, mantenere la distanza in questo momento è fondamentale per tutelare la propria salute e quella degli altri. **IO RESTO A CASA.**

**SCULTURE
ABBANDONATE DA ANNI,
OPERE REALIZZATE NEL
2000/2006 CON BLOCCHI
DI PIETRA NELL'AMBITO
DEI CAMPUS DI SCULTURA.**

» a pagina 8

**PUBBLICAZIONI EFFETTUATE
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE**



SULLA STORIA,
TRADIZIONI
E GEOGRAFIA
DI VALLEFREDDA
ORA VALLEMAIO

» a pagina 9

FRANCESCO
(racconto, di
Stella Conte)

» a pagina 13

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI S. ANDREA- VALLEFREDDA.

» a pagina 14

NUMERO DISPONIBILE ON-LINE SUL SITO: www.associazionevallemaio.com

(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA VALLEFREDDANA

INFO E CONTATTI: e-mail: bruno.fargnoli@libero.it web: www.associazionevallemaio.com

P
R
O
S
P
E
T
T
I
V
A
C
O
N
Q
U
I
S
I
T
A
R
E
L
A
S
T
O
R
I
A
C
U
L
T
U
R
A
L
E
V
A
L
L
E
F
R
E
D
D
A
N
A
S
O
C
I
E
T
A'

SOMMARIO n. 03/ 2020

ATTIVITA' 3

LE "REGGIOLE" o "REGGIOLETTE" DEL PAVIMENTO DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO 4

SECONDA GUERRA MONDIALE: LINEA GUSTAV.

NOTARELLE VALLEFREDDANE 5

FRANCESCO racconto di Stella Conte

DALLA STAMPA LOCALE 6

MEMORIA DI UN INCONTRO

VITA AMMINISTRATIVA 7

- REGIONE: ... Coronavirus...
PROVINCIA: ... COVID-19 ...
Comune: ...BONUS CASA 2020 .

I GIOVANI E IL MONDO DELLA SCUOLA 8

CHI SONO ... FLASHBACK !

LIBRI E TEMPO LIBERO 9

LIBRI: LE PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE.

INFO TURISTICHE 10

Info turistiche: notizie su Vallemaio ...

ANZIANO E SOCIETA' 11

PER NON DIMENTICARE: IL FRANTOIO DELLE OLIVE.

L'ANGOLO DELLA POESIA PROVERBI DEL MESE 12

POESIE: - IL BUIO. - LE VALLI.

TRADIZIONI, VICENDE E FATTI 13

FRANCESCO di Stella Conte

NOTIZIE UTILI ... RICORDI 14

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO DELLA CONGREGA DI CARITA' DEL COMUNE DI S. ANDREA-VALLEFREDDA. -parte quarta-

FEDE, ARTE, STORIA 15

Il servo di Dio Don Cesare De Magistris (115ª PARTE)



VISITATE IL SITO 16

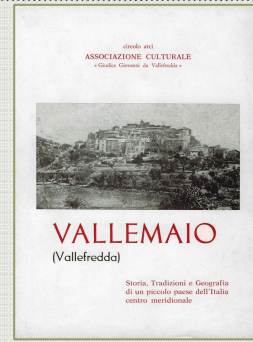
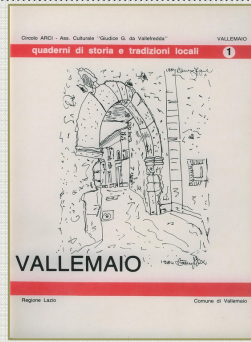
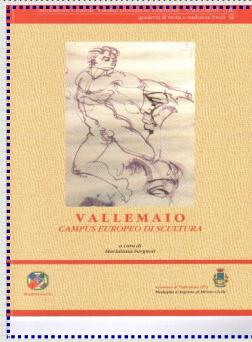
Ricordi in bianco e nero ...

Advertisement for staying at home. Includes text: 'LASCIA IL VIRUS FUORI DALLA PORTA', 'RESTA A CASA', '#IORESTOACASA', 'ATTENZIONE', 'Bisogna restare a casa perché sull'intero territorio nazionale è vietata ogni forma di assembramento...', 'RESTATE A CASA', 'Bruno Fagnoli', 'Dal sito, Regione Lazio.it', and an image of a door.

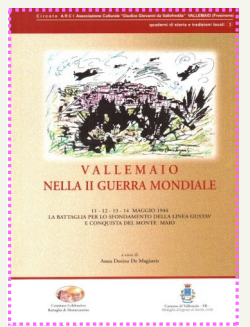
Advertisement for the 2018 yearbook. Includes text: 'Tutti i soci sono invitati a ritirare una copia.', 'ANNUARIO 2018 DEL BOLLETTINO DI "PROSPETTIVA VALLEFREDDANA"', 'ACV', 'WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM', and an image of the yearbook cover.

Advertisement for a photo contest. Includes text: 'FATE RIVIVERE VOLTI, LUOGHI ED EVENTI DI VALLEFREDDA ORA VALLEMAIO CON LE VOSTRE VECCHIE FOTOGRAFIE', 'PER UNA FOTO DA METTERE IN CORNICE', 'IMMAGINI VECCHIE E NUOVE, UN SENTIMENTO DI APPARTENENZA. LE VECCHIE FOTO, IN QUESTO SPAZIO, POSSONO ESSERE CONDIVISE DA TUTTI E DOCUMENTARE UNA REALTA' LOCALE.', 'TUTTI SONO INVITATI A FORNIRE MATERIALE DI OGNI GENERE, RACCONTARE STORIE DEL NOSTRO PAESE.', 'Copyright a.e.v.', and an image of a framed portrait of a man.

VUOI CHE IL TUO ARTICOLO, POESIA, ANNUNCIO, RACCONTO VENGA PUBBLICATO SUL PROSSIMO NUMERO? CONTATTACI: bruno.fagnoli@libero.it - ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" - VIA ROMA N. 2 - 03040 VALLEMAIO FR



Collana:

VALLEMAIO
(Vallefredda)**Storia,
Tradizioni e Geografia
di un piccolo paese
dell'Italia
centro meridionale****VALLEMAIO NELLA II GUERRA MONDIALE** a cura di Anna Dorina De Magistris- Graficart, Formia (LT), 2004. Pagg. 96 illustr. col. e b/n, f.to cm 17x24. Ricerca effettuata dal gruppo di lavoro dell'Associazione culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" di Vallemaio (FR).*La pubblicazione ricostruisce una memoria storica degli avvenimenti bellici che riguardano il territorio di Vallemaio dall'11 al 14 maggio 1944 per la conquista del Monte Maio, il settore chiave della linea Gustav.**Per sperare in un futuro di pace si è voluto a Vallemaio intraprendere il cammino del ricordo di coloro che si immolarono per la libertà ed è venuta a maturazione l'idea di creare la narrazione di un racconto da incidere sulle pietre delle nostre montagne: il Museo delle Ombre rappresenta una tappa a memoria della notte del 13-14 maggio 1944 "quando la notte diventò giorno". Prezzo di copertina: € 12,00 .-*

IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.

Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impiantito di circa 500 anni. L'opera, di enorme valore, ha meritato di rientrare nello studio effettuato dallo storico G. Donatone nel libro "Pavimenti e rivestimenti in Campania"

Continua da precedente numero (10ª PARTE)



... Tale pavimento dal Pantoni fu definito "del tutto simile a quello dell'Annunziata di Vallemaio. D'altra parte le vicende costruttive della chiesa di quest'ultimo centro, che dista solo pochi chilometri da S. Andrea, riportano ad un periodo compreso tra il 1553 e 1578, anno in cui sicuramente la costruzione era terminata".

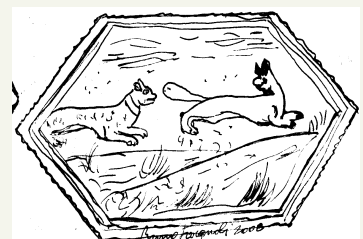
Il rinvenimento, di alcune reggiole originarie del pavimento della chiesa di S. Benedetto, "ci permette di confermare che l'impiantito, risalente al 1576, era del tutto identico a quelli di Vallemaio e di S. Stefano in Galluccio." ¹⁰

Si può concludere con certezza che in S. Andrea del Garigliano, dalla seconda metà del sec. XVI e per circa due secoli, vi furono prodotte mattonelle smaltate, in una bottega "ove operavano mastro Nardo Rao ed altri ceramisti quali Sebastiano De Vito e Vincenzo D'Arpino."

Tutti gli impiantiti rintracciati, della produzione cinquecentesca attribuita al maestro Nardo Rao, sono realizzati con mattonelle di forma esagonale allungata e disposte allineate "con decorazione del tutto indipendente" ...

Riproduzione vietata ©

segue sul prossimo numero



DISEGNO DI © BRUNO FARGNOLI

¹⁰ - L. Di Cosmo, ibidem; - L. Di Cosmo, *I pavimenti e rivestimenti maiolicati delle chiese di Castelnuovo Parano (FR), Piedimonte Matese*, 2005.

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO

A cura di © Bruno Fagnoli - tel. fax 0776957122 -

E mail bruno.fagnoli@libero.it

Segue da numero precedente



Dal sito <http://www.dalvoluturnoacassino.it/> - TITOLO ARTICOLO: I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO Autore: PIERRE LE GOYET

Gruppi tematici: **Prima battaglia per Cassino (12 gennaio – 12 febbraio 1944);**
Quarta battaglia per Cassino (11-18 maggio 1944); Le battaglie .-

Il Comando Alleato, per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, utilizzò le truppe francesi che, aggregate alla 5ª Armata americana, ebbero un ruolo che si rivelò decisivo nel settore del Garigliano-Monte Maio, grazie al piano audace del generale Alphonse Juin, comandante in capo del Corpo di Spedizione Francese.

Cfr. *Vallemaio nella II guerra mondiale*, A. D. De Magistris (a cura di) -

I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO

Copyright a.e.v.

Nello sforzo ostinato effettuato dal Comando Alleato per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, le truppe francesi aggregate alla 5ª Armata americana del generale Clark hanno dapprima avuto un ruolo molto modesto che si è accentuato successivamente in proporzione all'arrivo dei rinforzi e che si è infine rivelato decisivo nella regione del Garigliano, grazie al piano audace del generale Juin ed alla eroica attuazione dello stesso da parte del Corpo di Spedizione francese.

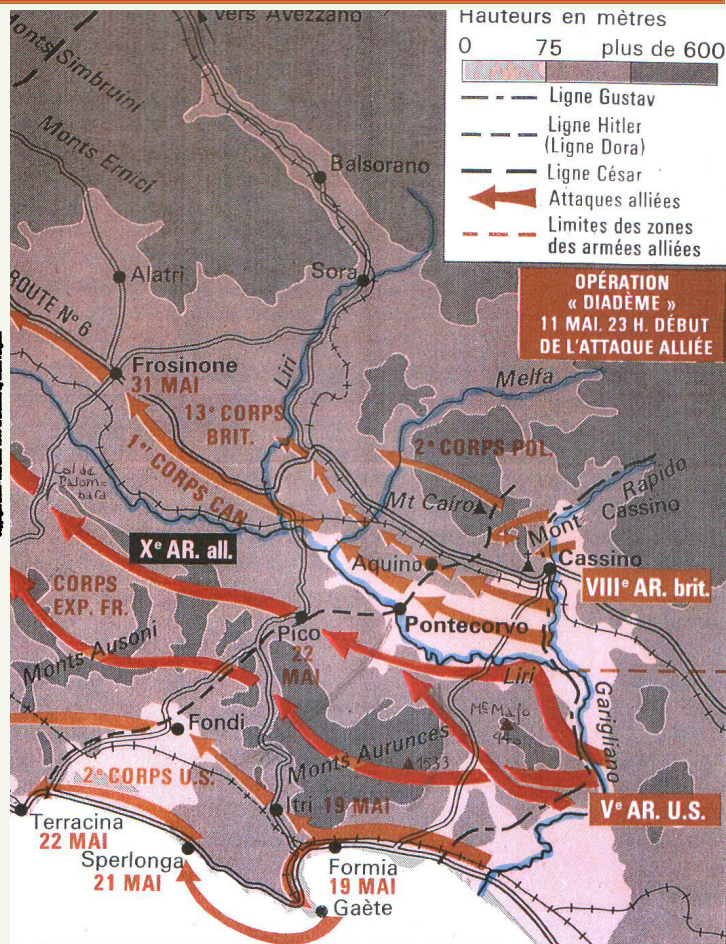
La battaglia del Garigliano

(42ª parte)

Aprile - Maggio 1944

... Segue da numero precedente

A nord, il XIII Corpo d'Armata britannico ha superato la rotabile Cassino - Pignataro e investito quest'ultima località. A sud, il II Corpo d'Armata americano si è impadronito di Spigno ed avanza favorevolmente verso ovest. A fine della giornata, la situazione generale si presenta dunque favorevole; di fronte al C.E.F. si accentua la disfatta tedesca (1500 prigionieri contati, tra numerosi ufficiali). La 71ª Divisione di fanteria tedesca è annientata. Il comando tedesco invia in tutta fretta, per arrestare l'avanzata francese, il 200° reggimento della 90ª Divisione di fanteria tedesca.



Il giorno 16 maggio il Corpo di Montagna è al cuore di Petrella, raggiunge Monte Revole, spinge in direzione ovest per interrompere la rotabile di Itri e nord-ovest per sfociare nella zona di Pico e a tergo di Esperia. Non incontra nessuna opposizione.

Durante questo tempo, le avanguardie della 3ª D.I.A. e della 1ª D.M.I. urtano contro una resistenza seria nella zona di Esperia e ad ovest di S. Giorgio del Liri. L'azione è coordinata dal generale de Larminat. La lotta è accanita, ma il generale Juin è persuaso che la battaglia attuale, in cui il nemico ha lanciato le sue ultime riserve disponibili, può essere decisiva, ed il C.E.F. deve raccogliere domani i frutti della sua manovra.

continua sul prossimo numero.

Note: Cfr. Anna Dorina De Magistris, *Vallemaio nella II guerra mondiale*, Comune di Vallemaio, 2004, pag. 30 e seg.

**PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR
ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12**

a cura di Bruno Fagnoli. Edizione P.V. anno 2018; pagg. 192, illustr., col., fto cm 20 x 30.

La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.

**FRANCESCO** (racconto di Stella Conte')*Ho un bisogno immenso di calore...*

Accendo la stufa nella mia stanza. Probabilmente non fa così tanto freddo ma io amo cullarmi nel calore... mi permette di regredire nell'utero materno, unico posto in cui non ci si sente mai soli. Su di lui si raccontano storie, leggende.

Io ricordo il suo cappello nero, il suo palto' largo nero, una sigaretta in bocca. Ricordo la sua pelle bianca trasparente ed il suo odore. Non sapevo di conoscere il suo odore fino a quando, abbracciando un suo cugino, il giorno del funerale, ho riconosciuto il suo odore, mi sono voltata di scatto, ma lui non era lì.

Io amavo tutto di lui, i suoi vestiti, gli occhi verdi con pagliuzze dorate, il suo volto pallido e dai lineamenti delicati.

Si dice che abbia posseduto la sua prima donna a dodici anni e che ne abbia amate moltissime.

Una sera che era stanco e si era addormentato senza soddisfare una delle sue amanti, si è svegliato con i piedi legati da corde sottili in segno di sfregio.

Amava i cavalli quanto le donne. Comprava cavalli selvaggi, li addomesticava e li rivendeva.

Quando sono arrivata io le sue donne ed i

suoi cavalli selvaggi non c'erano più, forse l'età avanzata aveva calmato il suo desiderio di amore sfrenato ed una triste rassegnazione segnava ormai il suo volto.

Che il nostro fosse amore non vi era alcun dubbio!

Io dovevo essere solo sua, mi chiedeva in continuazione chi amassi di più. E io, finché ero piccola, rispondevo: "solo te!".



Quando ero lontana passavo ore ad aspettarlo in balcone.

Mi tranquillizzavo solo quando vedevo un cappello nero ed un lungo paltò che si dirigevano verso casa mia.

Ancora oggi trovo estremamente affascinante un uomo con il borzalino calato sulla fronte, lo seguivo con lo sguardo e cerco di scoprire il suo volto e penso sarà sicuramente bellissimo.

A lui e a mio padre devo quello che immagino siano gli uomini

e come comportarsi con loro.

Quando Francesco nacque il mondo era ancora popolato da streghe che correvano nella notte e rapivano i bambini.

Continua a pag. 13

¹ Prof.ssa Dott.ssa Stella Conte Ph.D - Department of Education, Psychology and Philosophy - University of Cagliari Italy

**INCOMPATIBILITÀ AMBIENTALE DEL
FUTURO PARCO EOLICO VALLAUREA**
Porterà devastazione dell'ambiente e del paesaggio.



**IL PARCO EOLICO PREVISTO VA
AD ALTERARE NON SOLO LE
SUPERFICI DIRETTAMENTE
INTERESSATE DAGLI IMPIANTI
MA L'INTERO TERRITORIO
CON POSSIBILI GRAVI
CONSEGUENZE ANCHE
SULL'ASSETTO IDROGEOLOGICO.**

Geom. Bruno Fagnoli

i P.zza SS. Annunziata, 11 03040
Vallemaio(Fr)

- CONSULENZA TECNICA - IMMOBILIARE E DI PROGETTAZIONE IN GENERALE -
 - ASSISTENZA FISCALE, PREVIDENZIALE E PER OGNI ALTRO DIRITTO SOCIALE, ED IN GENERALE ATTIVITÀ DI PATRONATO
- Tel. e fax 0776 957122**

MEMORIA DI UN INCONTRO

Si pubblica la corrispondenza correlata alle foto sottostanti che da tempo sono riportate col titolo: RICORDANZE DELLE GUERRE.

Da: "Gerblinger_Le::::@t-o::::::::::deFargnoli,

A: Bruno"<bruno.fargnoli@libero.it>

Ogg: August Gerblinger. Tesi di laurea su Josef Gerblinger

[Continua da precedente numero \(9ª PARTE\)](#)

Si riporta la corrispondenza del 10 agosto 2014, con alcuni allegati, parte prima, seconda e ultima.

... Gentile signor Fargnoli, scrivo queste righe senza l'aiuto di Monica Klein. Quindi, le frasi seguenti conterranno alcuni errori. Monica però (che è di madrelingua italiana) ha corretto anche questa volta la mia traduzione della lettera di Josef. La mia conoscenza dell'italiano non basterebbe per finire questo compito molto bene. Allegato è lettera numero 3. Non sono sicuro se il contenuto di queste lettere è interessante per lei. Nel frattempo Johannes ha finito il suo lavoro. È un libro con tante fotografie e alcune spiegazioni. Allego due fotografie della sua mostra a Monaco. Cordiali saluti! August Gerblinger.

SI RIPORTA L'ALLEGATO: Lettera 3 Nel sud, 7.3.44

Miei cari! Oggi non scriverò una lunga lettera, voglio solo scrivere velocemente per mostrarvi che sto bene. Da due giorni sono ormai nella nostra nuova area d'operazione con alcuni camerati.

Durante il giorno, costruiamo bunker, cioè non abbiamo ancora terminato la prima a metà, perché siamo finiti su un terreno difficile, e intanto per la notte abbiamo trovato riparo dagli artiglieri, in una casa. Ieri sera, uno dei miei camerati ha "organizzato" una candela quando è andato a prendere il rancio, altrimenti non potrei nemmeno scrivere.

Spero che possiate decifrare i miei scarabocchi. Un oggetto simile a un tavolo è disponibile, ma non mi fido a usarlo, altrimenti cade di nuovo la candela, così fragile è la struttura. Ecco perché sto seduto tutto rannicchiato su una pietra, la schiena è abbastanza dolorante e la superficie della pietra piuttosto fredda.

Naturalmente, in queste condizioni nascono dei geroglifici. I dintorni sono piuttosto "romantici". Un metro dietro di me c'è un fuoco e in tutta la stanza si diffonde un fumo così che si può solo resistere a terra.

Tutto intorno, alle pareti, è appesa ogni sorta di cose, dal cappotto alla maschera antigas, dai sacchetti del pane alle pentole, tutto in grande confusione. Ma strano, quando si cerca una cosa, la si trova subito.

..... continua

Il concerto serale ce lo dà il Tommy⁽¹⁾ con la sua artiglieria, ma oggi non ci interessa per niente.

Tutto cade sulle rocce sopra di noi, dove non c'è nessuno. Se solo noi avessimo la superiorità dell'artiglieria, sarebbe già stato cacciato da tempo dall'Italia. La sua fanteria non è molto efficiente, confida troppo nelle armi pesanti.

Oggi voglio augurare al padre e alla madre ogni bene per il loro onomastico che è imminente. Sono curioso se ci penserò quest'anno. Gli ultimi anni il 19.3. ho sempre dimenticato che la data riguarda anche me. Ma penso che solo in tempi di pace potremo festeggiare di nuovo come si dovrebbe fare. E allora sarà molto più bello e saremo di nuovo tutti insieme.

Ed ora vi saluto tutti dal cuore il vostro
Josef

(1) Nel gergo dei soldati tedeschi a quel tempo "Tommy" stava a significare "soldato britannico".

Riproduzione vietata ©
Segue sul prossimo numero

DA VERBATIM HD (G) A.C.V. ASSOCIAZ CULTURALE VALLEMAIO * GERBLINGER



Josef Gerblinger
Il militare che scrisse la lettera

Foto: RICORDANZE DELLE GUERRE

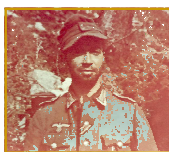


Foto
archivio,
anno 1944

Bruno Fargnoli
Copyright
a.c.v.



Foto, archivio
Bruno Fargnoli
Copyright A.C.V.

Materiale fornito da Franz fratello di Josef Gerblinger - Fotografie scattate da J. Gerblinger, combattente nella zona di Vallaurea (Vallemaio - Coreno A. - Castelforte) durante la Seconda Guerra Mondiale.

PER LA TUA PUBBLICITA' SU QUESTO PERIODICO CONTATTA IL NUMERO 328 6871012 - 0776957122



Copyright a.s.r.v.



DALLA PROVINCIA DI FROSINONE



EMERGENZA COVID-19: la Provincia proroga la chiusura degli uffici fino al 5 aprile 2020. La chiusura non inciderà sui servizi essenziali che continueranno ad essere svolti attraverso lo smart-working. Comunicazione al personale del 27 marzo 2020

CORONAVIRUS, ATTIVITÀ ECONOMICHE: il MINISTERO dell'INTERNO coinvolge le PROVINCE

Comunicato stampa del 24/03/2020
Il Ministero degli Interni, con la Circolare emanata, ha disposto il coinvolgimento delle Province nel delicatissimo compito di individuare quali attività produttive sospendere o autorizzare, rispetto all'elenco indicato dal decreto della presidenza del Consiglio dei Ministri.

Dal sito: <http://www.provincia.fr.it/>

A cura di FRG BRN



DALLA REGIONE LAZIO

COVID-19, IN GAZZETTA UFFICIALE

#IORESTOACASA

I nuovi provvedimenti entrano in vigore a partire dal 10 marzo e avranno efficacia fino al 3 aprile.

Muoversi solo se necessario.

CORONAVIRUS: AL VIA LA TERZA FASE DELL'EMERGENZA COVID-19

Il Sistema sanitario regionale mette a disposizione 2 mila posti letto di degenza ordinaria e 450 posti di terapia intensiva di fatto raddoppiando il numero delle terapie intensive e andando oltre la previsione nazionale del 50%.

Muoversi solo se necessario.

#IORESTOACASA

Dal sito: <http://www.regione.lazio.it/> Per ulteriori informazioni rivolgersi a Bruno Fagnoli presso la sede dell'Associazione.



PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR

ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12 RACCOLTA ANNO 2018 DEL BOLLETTINO MENSILE, numero unico, DI "PROSPETTIVA VALLEFREDDANA" a cura di Bruno Fagnoli.

Edizione P.V. anno 2018; pagg. 192, illustr., col., f.to cm 20 x 30.

La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.



DAL COMUNE DI VALLEMAIO

ALBO PRETORIO - ONVISI

QUANTO PIÙ GRANDE IL POTERE, TANTO PIÙ GRANDE L'ABUSO
EDMUND BURKE

di risparmio energetico, per una spesa fino a 100.000€ da suddividere in 10 anni. La detrazione è stata prorogata fino al 2021 anche per gli interventi sulle parti comuni degli edifici condominiali;

- Proroga bonus verde che prevede una detrazione pari al 36% per la riqualificazione urbana di terrazzi, balconi e giardini e per chi finanzia lavori per il verde pubblico;
- Sismabonus: sono stati riconfermati anche per l'anno 2020 gli incentivi per i lavori di messa in sicurezza e di consolidamento strutturale degli edifici, al fine di garantire un miglioramento di almeno 1 classe di rischio sismico. Le aliquote variano tra il 70% e l'85%.
- Bonus facciate: una delle principali novità introdotte dalla manovra 2020 riguarda le agevolazioni fiscali per il recupero delle facciate esterne degli edifici, come operazioni di ritinteggiatura e pulitura, interventi strutturali su balconi e cornicioni, ripristino di marmi e fregi. Le detrazioni sono pari al 90% delle spese sostenute e sono concesse a tutti gli stabili ubicati in zona A (centri storici) e zona B (totalmente o parzialmente edificata).

A cura di Bruno FRG

Per saperne di più rivolgetevi al geometra Bruno Fagnoli

Bonus Casa 2020

Con l'arrivo del nuovo decennio è ufficialmente entrata in vigore la Legge n.160 del 27/12/2019, riguardante la legge di bilancio 2020 ed ha stabilito la proroga di molte delle detrazioni fiscali che riguardano i così detti "bonus casa". Le detrazioni introdotte comprendono:

- Bonus ristrutturazioni per i contribuenti che effettuano lavori di restauro, risanamento conservativo e ristrutturazione edilizia. Le detrazioni irpef sono applicate con un'aliquota pari al 50% su un massimo di spesa pari a 96.000€ possono avere durata decennale;
- Bonus mobili per chi ha eseguito interventi di ristrutturazione prima dell'acquisto di mobili e grandi elettrodomestici. L'agevolazione è del 50% su un massimo di 10.000 €;
- Ecobonus 2020 – 2021: prevede una detrazione del 65% o 50% per tutti coloro che effettuano interventi

Geom. Bruno Fagnoli Studio Tecnico
Piazza SS. Annunziata 03040 Vallemaio
Tel e Fax 0776-957122 0776-957172
Cell. 349-7531378

PER I TUOI ANNUNCI PUOI UTILIZZARE QUESTO SPAZIO, È GRATIS!

PER SOSTENERE QUESTO PERIODICO PUOI UTILIZZARE IL
CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033 COORD.TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001 1115 033; INTESTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - A. C. V. - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-

archivio © 2020, by Bruno Fargnoli, da Vallemaiolo

Foto fornite da DMG NDR
ANNO SCOLASTICO 2001/2002

riproduzione vietata - © Bruno Fargnoli.

CHI SONO ? CHI SI RICONOSCE ? FLASHBACK !**RICORDI DI SCUOLA****Scrivete i vostri ricordi!**

RICORDI DI SCUOLA ELEMENTARE

I MIEI RICORDI DELLA SCUOLA**ELEMENTARE 1952/53** di Fargnoli Antonio

Nona parte, fine

... Quando si andava al paese non si aveva mai in tasca una lira e quando un compagno si comprava un biscotto (la marca era Mignemagna) si restava a guardare e quando si ritornava a casa si provava a chiedere qualche soldo alla mamma, ma raramente si veniva accontentati una volta a settimana.

I nostri vestiti, quando si rovinavano, venivano rattoppati e non buttati come fate voi giovanotti di oggi; non esisteva stiratura e le scarpe venivano confezionate dal calzolaio locale, senza lucido e spesso anche senza lacci.

Il grembiule scolastico era nero e, in parte, mascherava un po' tutto, mentre il colletto era bianco con un fiocco di colore diverso in base alla classe frequentata; maschi con il fiocco bianco, femmine con il fiocco rosa in prima elementare; nastro azzurro in seconda e fiocco tricolore in terza, quarta e quinta.

Questi sono i ricordi dei miei anni alle elementari e a voi giovani di oggi dico: se andate a scuola con poca voglia impegnatevi di più, è importante saper leggere e scrivere bene per poter vivere in società nel migliore dei modi ricoprendo anche ruoli di responsabilità.

*“Per il mondo siamo solo persone,
ma per una persona potremmo essere il mondo.”*

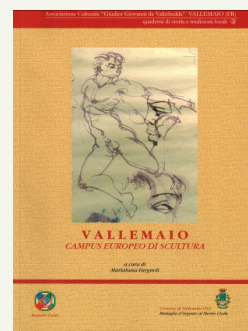
Riproduzione vietata ©

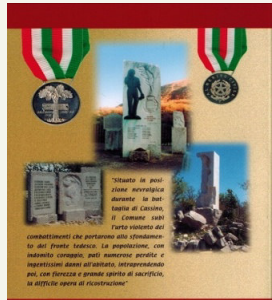
SCULTURE ABBANDONATE DA ANNI**OPERE REALIZZATE NEL 2000/2006 CON BLOCCHI DI PIETRA
NELL'AMBITO DEI CAMPUS DI SCULTURA.**

VALLEMAIO CAMPUS DI SCULTURA
Associazione Culturale “ Giudice
Giovanni da Vallefredda”, Vallemaiolo
(Frosinone), “Quaderni di storia e tradizioni
locali” 4, Edizione Prospettiva Vallefreddana,
Comune di Vallemaiolo, Regione Lazio, 2006;
pagg. 64, illustr. b./n., f.to 17 x 24-

Il libro corredato da foto in bianco e nero,
consentirà di divulgare le opere realizzate con
blocchi di pietra nell'ambito del Campus Europeo
di Scultura.

Marialuisa Fargnoli (a cura di),
Vallemaiolo Campus Europeo di Scultura.





VALLEMAIO

PRIMA VALLEFREDDA

storia e tradizioni locali



LE PUBBLICAZIONI ANNUALI, raccolgono i dodici numeri mensili del bollettino dell'Associazione Culturale Vallemaio, degli anni dal 2008 al 2018.

A cura di Bruno Fargnoli.
Edizione P.V. :
pagg. 192, illustr., col.,
f.to cm 20 x 30.

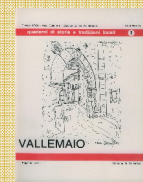
PUBBLICAZIONI DELLE RACCOLTE ANNUALI DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda" VALLEMAIO -FR-



La pubblicazione rappresenta, per la prima volta, un contributo sulla storia di Vallemaio in prov. di Frosinone già Vallefredda.

Il libro, corredato da foto in b./n. e col., ha consentito di divulgare la storia, le tradizioni e la geografia del territorio di Vallemaio. Anno 1981, pagg. 90, illustr. b./n. e col., f.to 17 x 24-

Per contatti: E-mail: bruno.fargnoli@libero.it tel. 0776957122 Cell. 349 7531378



I libri sono ancora disponibili per un numero limitato di copie, con prezzo al pubblico di € 12.00.

CAMMINANDO IN MONTAGNA (ricordi di montagna e vicende del nostro paese)



VALLEMAIO prov. di FR località Vallaura - Monte Ornito - Monte Maio. PHOTO by: F. De Petrillo, P. Rossi e Bruno Fargnoli di VALLEMAIO, 2020. In archivio di Bruno Fargnoli - Copyright A.C.V.

(A.65 L.8.67)



© riproduzione vietata - foto e disegni di Frg Bng, anno 2020

Vallemaio

Charmant village de la province de Frosino (Italie), Vallemaio est situé sur une colline au pied du mont Maio.

Son origine est très antique et, jusqu'en 1932, il s'appelait Vallefredda.

Son climat sain et sa tranquillité font de Vallemaio un endroit idéal pour passer des vacances; son merveilleux territoire montagneux offre en effet des itinéraires agréables et faciles à parcourir.

Il abrite l'église de la SS. Annunziata, monument national, ainsi que le Musée des Ombres et donne à découvrir le parcours des Monolithes, qui conduit à la Stèle de la Paix,

© riproduzione riservata



Comune di Vallemaio, prima Vallefredda, in provincia di FR

Cenni storici. Dal sito: <http://www.comune.vallemaio.fr.it>

Il Turista e il Territorio

... Segue da numero precedente

Geom. Bruno Fargnoli

P. IVA 0620020802
FRBN053N0416050
E-Mail: bruno.fargnoli@libero.it

STUDIO TECNICO 03040 VALLEMAIO - FR

Piazza SS. Annunziata, 11
Tel. e Fax 0776 957122 - 0776 957172
Cell. 349 793378

Come nasce il Museo

Il cammino di ritorno

Uscendo dal cancello della chiesa e ritornando nel vicolo si possono poi scorgere i resti della chiesa di San Tommaso Apostolo e la torre del Castello. Si può poi continuare la passeggiata sull'antica scala, passare sotto le fronde dell'albero di noci e ammirare le case con i loro orti; si prosegue a scendere per ritrovarsi di nuovo in prossimità dell'arco e lasciare dietro di sé il cuore del centro storico: la fortezza del castello con in sé le ombre della distruzione e la speranza della ricostruzione come testimoniano le pietre scolpite e le "sette porte della Conoscenza".

... continua sul prossimo numero - a cura di Frg Bng -

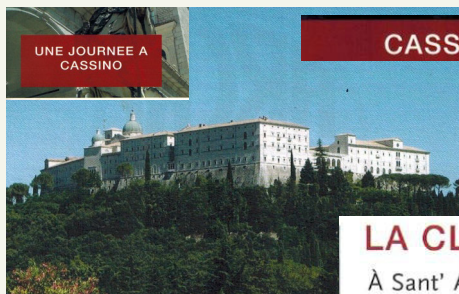
Parcours de la mémoire

MONT CASSIN



UNE JOURNÉE A CASSINO

CASSINO

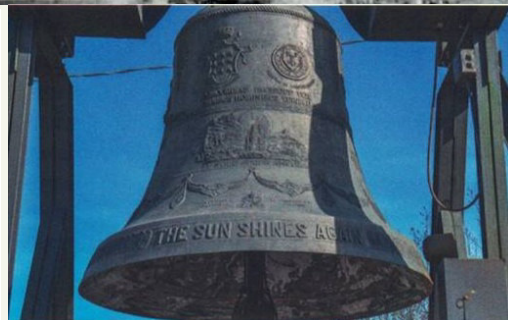


C'est à 8h30 le 15 mars 1944 que commença le lancement de la première série de bombes sur la ville de Cassino. Les bombardements durèrent sept heures. Au cours de l'opération, les bombardiers lourds et les chasseurs bombardiers lâchèrent 1250 tonnes de bombes à haut potentiel explosif. Après l'aviation, entrèrent en action l'artillerie, l'infanterie et les chars qui attaquèrent ce qui restait de Cassino. Le soir, il ne restait plus que des décombres fumants: la ville était complètement rasée.

A la fin du conflit mondial, la ville de Cassino a été reconstruite. A cause des dévastations subies, elle obtint l'appellation de "Ville Martyre pour la Paix" et fut décorée de la médaille d'or militaire

LA CLOCHE DE LA PAIX

À Sant' Angelo in Theodice, sur le bord de la rivière Gari, la Cloche de la Paix est le monument commémoratif des batailles qui ont eu lieu en ces lieux pour briser la Ligne Gustav. Elle a été placée en mémoire des soldats morts en janvier 1944 dans le fleuve qui a été le théâtre de la première phase de la bataille de Cassino.



PER NON DIMENTICARE:

IL FRANTOIO DELLE OLIVE

Nel nostro bellissimo paese di Vallemaio esistevano due frantoi di questo tipo. Uno si trovava al centro del paese, dove adesso risiede la Farmacia Musella. Proprietario del locale e del frantoio era A. Messorè, primo proprietario di Vallemaio.

A quei tempi la sua macchina era l'asino e quando arrivava il momento della macinazione delle olive aveva degli operai di fiducia sempre a disposizione.

Ricordo che si accedeva al frantoio attraverso quella che oggi è la porta della farmacia, ma allora essa non c'era e l'ingresso era libero.

Lo spazio interno era adibito allo scarico delle olive, in sacchi.

Al centro della stanza c'era una grande vasca circolare, sollevata da terra di circa 80 cm., con in mezzo una pietra rotonda per la frantumazione delle olive.

A quei tempi, per far girare questa pietra ci si serviva del povero asino che spingeva una grossa barra laterale seguendo una pista artefatta. Ricordo che per non far sì che l'animale da soma si distrusse guardando intorno, si applicava una sorta di benda alla parte laterale dei suoi occhi.

A fine frantumazione, dopo il giudizio dell'osservatore attento, la macinazione veniva interrotta. Al lato della vasca c'era una pressa che spremeva l'olio dalla frantu-

mazione. Questa macinazione veniva posta su dei teli circolari; ogni 3 teli si ponevano sopra dei dischi di ferro. Per facilitare la spremitura e la fuoriuscita dell'olio c'erano due operai che azionavano la pressa manualmente. Il ricavato che ne fuoriusciva veniva fatto cadere dentro una vasca circolare del diametro di circa 80 cm., situata a pian terreno. Accanto ce n'era un'altra in cui si posizionava l'operaio che raccoglieva l'olio. Tutto il prodotto macinato conteneva anche acqua, quindi si doveva attendere che l'olio salisse in superficie per essere selezionato e raccolto con un recipiente e l'abilità magica dell'uomo.

Nello stesso istante si dava il via a un altro processo di macinazione e via di seguito, come una catena di lavorazione.

Oggi i frantoi sono chiusi a Vallemaio, non ci sono stati eredi, anche se oggi la produzione dell'olio è raddoppiata.

Ci si reca nei paesi limitrofi dove ci sono frantoi elettrici ed è tutto meccanizzato: l'olio esce limpido e già pronto all'uso.

CHI È VERAMENTE INTELLIGENTE NASCONDE DI AVER RAGIONE.

*Antonio Fargnoli e a cura di Mrl Frg
Riproduzione vietata ©*



Vallemaio, anno 1988

PER OGNI PROBLEMA

DIRITTI SOCIALI

INFORMAZIONI, QUESITI TECNICI

POTETE SCRIVERE:

**Associazione Culturale,
via Roma n. 2 -
03040 VALLEMAIO Fr.
Geom. Bruno Fargnoli**

E-mail:

bruno.fargnoli@libero.it

**Tutti possono chiedere
informazione su assistenza,
previdenza, imposte e tributi,
redditi, per pratiche varie e
assistenza tecnico-legale:
tramite gli avvocati**

A. SACCHETTI

e

A. CALDARONI

Tel. 0776 957122

Cel. 3497531378

Copyright a.e.v.

Foto: RICORDI



Foto,
archivio
Bruno
Fargnoli
Copyright
A.C.V.
Materiale
fornito
dalla dott.ssa
Conte Stella

L'ANGOLO DELLA POESIA
E DEI PENSIERI di D'ALESSANDRO ILMA ROSA*Il Buio*

Sono seduta con il volto tra le mani,
penso e vedo il buio,
gioco con le immagini della mia fantasia
vedo la nascita, la crescita, la vita, la morte,
vedo la gioia, il pianto, la solitudine, il dolore,
vedo il sole, la luna, le stelle, le nuvole
e il cielo infinito,
culla dei nostri pensieri nascosti.

Vedo le stagioni nelle sue sfumature
prendo un pennello e dipingo un quadro
amore, gioia, serenità, felicità.

Mi giro, vedo un cigno appollaiato sulla riva del lago
mi avvicino e con un inchino gli chiedo
di portarmi in volo
e lui con servente regalità mi ha offerto il suo dorso
affinché io potessi donare a questo mondo disperato
i desideri più ambiti

la gioia nel cuore in tutto il loro essere
sognando un mondo migliore.

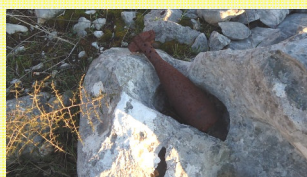
*Dls Ilma Rosa*STUDIO TECNICO GEOM. BRUNO FARGNOLI,
TEL. E FAX 0776 957122 - CELL. 349 7531378

LE VALLI

Le nostre belle valli
circondate da monti e colline.
Bellezze così, d'intorno,
non se ne trovano.
Eppure c'è chi va via.
Vanno in cerca di qualcosa che,
in realtà, è poco lontano
dai propri occhi.
Lontano dalla propria gente
e lontano dal cuore.
Paese mio,
non mi stancherò mai di amarti
perché più bello di te non ce n'è.

Antonio Messoro e a cura di Frg Bng
Vallemaio, 15 gennaio 2020**A PIEDI SUI SENTIERI DELLA STORIA - Il territorio di Vallemaio, tra storia e paesaggio -**

In questo spazio saranno riportate solo le foto scattate sulle montagne di Vallemaio e territorio confinante che testimoniano la costruzione della linea difensiva "G" come Gustav, da parte dei reparti tedeschi, durante la seconda guerra mondiale.



Mezza costa
del monte
Cerasola; in
località Val-
laurea piccola
del comune di
Vallemaio.

Postazione
tedesca con
l'albero a Y,
punto di riferi-
mento dei
reparti del
CEF.



"Postazione" tedesca a quota 940 del monte Maio; punto di osservazione strategico, con vista a 360°. Luogo dove, il 14 maggio 1944, le truppe di colore issarono un grande tricolore Francese a dimostrare la presa del Monte e lo sfondamento della linea Gustav.

PER OGNI TIPO DI ASSISTENZA POTETE RECARVI PRESSO GLI UFFICI E I RECAPITI DEL CAF - U.C.I. A Vallemaio, il CAF UCI è presente presso lo studio tecnico del Geometra Bruno Fagnoli, tel. e fax 0776957122. PER CONSULENZE LEGALI avvocati A. SACCHETTI e A. CALDARONI - E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

PER LA TUA ADESIONE A SOCIO CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO; 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

PER LA TUA PUBBLICITÀ CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

Continua da pag. 5**FRANCESCO** (racconto di Stella Conte)

... Streghe ossessive che non potevano entrare nelle case se a guardia di queste era posta una scopa di saggina: erano condannate a contare tutti i fili che componevano la scopa; arrivata l'alba dovevano scappare. E così ogni notte. Altre streghe, passavano il loro tempo ad intrecciare il crine dei cavalli e poi andavano a ballare all'Aspa e nel grano facevano l'amore tra di loro.

In questo mondo esistevano ancora i malocchi: un chicco di grano veniva gettato in una bacinella d'acqua, se si formava una bolla d'aria c'era un malocchio. Con un ago si accecava il malocchio e scoppiava la bolla d'aria. La fattura era più grave, nulla si poteva alla fattura d'amore fatto con il sangue della mestrua, l'uomo era legato per sempre.

Francesco viveva nel grande Castello con tanti altri bambini, quando io arrivai ero la sua principessa. Non esisteva, per lui, altra confrontabile. Quel grande Castello ormai in rovina!

Un giorno era caduta la neve a Vallemaio, io volevo tanto un pupazzo di neve, una squadra di suoi operai lo composero e me lo diedero. All'epoca non mi rendevo conto di far parte degli ultimi esemplari di latifondisti, poi ho nascosto tutto questo per vergogna. L'incoerenza nelle cose e' percepibile solo dal di chi vede da fuori.

Con lui ho amato l'alto Monte Maio e le serate alla cantina di zio Rinuccio dove i bicchieri erano neri per il vino e le carte diventavano il mio gioco di bimba. Francesco amava profondamente la sua gente, li amava e avrebbe fatto qualunque cosa per loro. Un suo cugino gli disse: "Perché fai tutto questo, quando morirai non ci sarà nessuno a piangerti! Le persone non sono riconoscenti!". Lui disse: "Non importa, lo faccio e basta!". Io so il tuo segreto perché anch'io così siamo nati per donare un sorriso sulle labbra degli altri e questo ci fa felice ... nulla di più! Quando fu costretto ad andare via dal suo paese cominciò a morire a poco

a poco, chissà se ha mai saputo che se fosse voluto tornare io sarei venuta via con lui per non abbandonarlo mai. Come promisi quando sua madre morì: "Non preoccuparti ci sarò sempre io per te e mi occuperò sempre di te".

Di Francesco ancora dei flash di amore. Lacerato dal cancro, guardandomi con i suoi occhi dalle pagliuzze d'oro la sua ultima notte mi disse: "Stasera cerca di non fare tardi". Io dovevo partire, sarei stata via una settimana. Quando ritornai e mi vide, sorride e poi cominciò a sentirsi male. Il suo respiro lo abbandonò nel calore delle mie braccia. Avevo lottato contro la morte e contro l'imprevedibilità della vita, non sapevo se sarei mai riuscita a sopravvivere a tanto dolore. Quando ero molto piccola speravo che potessero morire tutti tranne le persone che più amavo; se questo non fosse stato possibile, avrei preferito poter morire prima di tutti gli altri perché non avrei potuto vivere senza di loro. Ho negato a lungo la sua malattia e la sua fine imminente.

Sono trascorsi trent'anni d'allora, per sei anni ho sognato di lui ogni notte, ammalato che mi chiedeva aiuto. Ancora adesso mi manca quell'uomo che ho amato più di chiunque altro. Continuo a cercarlo sotto i cappelli ed i cappotti degli uomini.

"Ah come strazi dolcemente il mio cuore!". Lui era bello.



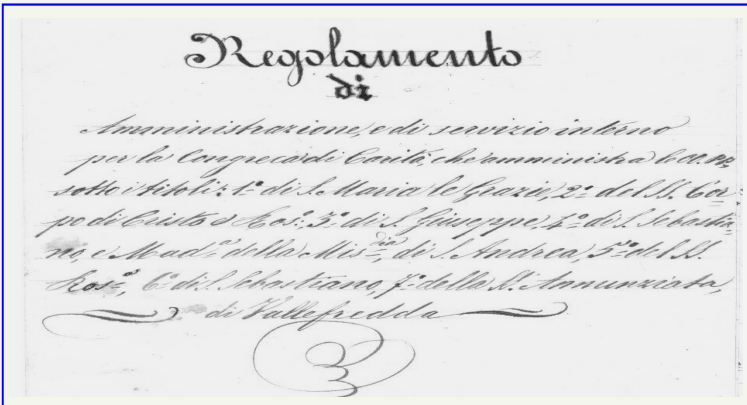
Attilio Romano
www.cipiudiipi.it
Disegni personalizzati per biglietti da visita, card, inviti, volantini, calendari, locandine, siti web, ecc.
Via Palestina n°2 Cassino (FR)
Cell. 3286871012
04116221500cpiudiipi.it
0411622150@libero.it

Geom. Bruno Fargnoli
P.F.A. 802852802
F.ES. 802852802
E-Mail: bruno.fargnoli@libero.it
STUDIO TECNICO 03246 VALLEMAIO - FR
Piazza SS. Annunziata 11
Tel. e Fax 0776.957122 - 0776.957172
Cell. 340.7531374



REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI SANT'ANDREA-VALLEFREDDA

(-parte quarta- di Bruno Fargnoli)



Abbiamo trattato dello Statuto Organico Speciale dell'Opera Pia della SS. Annunziata di Vallefredda e dello Statuto Organico della Congregazione di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda.

Poi abbiamo riportato il regolamento d'intera amministrazione per la Congrega di Carità del comune di Sant'Andrea-Vallefredda, che trae la sua origine da istituzioni create prima del XVII secolo, secondo le pie elargizioni di testatori.

Il detto Regolamento del 4 febbraio 1868 è costituito da 22 articoli suddivisi in sette sezioni che hanno per scopo: la prima, l'opera utile di beneficenza e soccorsi caritativi; la seconda, l'attribuzione della Congrega; la terza, dei Tesorieri e loro doveri; la quarta, del Segretario contabile e suoi doveri; la quinta sulle Locazioni; la sesta, relativa ai Bilanci Presuntivi; la settima sezione dedicata ad altre disposizioni concernenti l'Amministrazione.

Ora si trascrive il regolamento di amministrazione e di servizio interno per la Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda, costituito da sette capitoli e ventuno articoli.

Frg Bng

Regolamento di Amministrazione, e di servizio interno per la Congrega di Carità, che amministra le OO.PP., sotto i titoli: 1°- di S. Maria le Grazie, 2°- del SS. Corpo di Cristo e Rosario, 3°- di San Giuseppe, 4°- di San Sebastiano, e Madonna della Misericordia, di San Andrea, 5° del SS. Rosario, 6° di San Sebastiano, 7° della SS. Annunziata, di Vallefredda.

Si trascrive integralmente senza alterare il contenuto.

“Capo I° Opere di beneficenza, e soccorsi caritativi.

Articolo I° - (continua l'articolo da numero precedente) ... Epperò non potendosi nelle fondazioni attuali impiantare Asili infantili, scuole serali, ginnasi ed altre siffatte opere volute dai tempi, perché i LL. PP. , tenuto conto della entità del proprio patrimonio, non hanno risorse, con cui si costituiscono rendite al mantenimento di quelle, sarà cura della Congrega di stanziare ogni anno nei Bilanci delle somme a misura che l'azienda di Beneficenza andrà ad accrescersi mercé l'incremento delle locazioni dei cespiti redditizi, per distribuirsi più dotazioni a beneficio delle (ndr: donzelle) più povere, ed oneste di ambi i Comuni, e per retribuzione al Medico, che dovrà prestare l'opera sua a favore della classe dei poveri. ...”

© 2020 by Bruno Fargnoli
riproduzione vietata

[Continua sul prossimo numero](#)

FOTO NOTIZIE, IERI

CONTINUA L'ABBANDONO DEL PARCHEGGIO "DON MINOZZI" E DEL FOGLIO DELLA MEMORIA



Foto, 2011



FOTO NOTIZIE, OGGI



Foto, mar. 2020

VALLEMAIO

...un itinerario di memoria, un viaggio tra paesi a valle e in montagna accomunati da uno stesso destino di dolore e di rinascita...

IL SERVO DI DIO DON CESARE DE MAGISTRIS

DAI LIBRI
DELLA VITA DEL
BEATO DON CESARE
DE MAGISTRIS

(- centoquindicesima parte - A cura di
© Bruno Fagnoli e Anna
Dorina De Magistris)
© 2020, riproduzione vietata



VITA DI **DON CESARE DE MAGISTRIS**
- LIBRO QUINTO, nel quale si riconoscono molti
miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare.
Continua da precedente numero



MIRACOLI OPERATI PER MEZZO DEL BERRETTINO DI CESARE

CAPITOLO IX

IV. (continua da precedente numero) ...

Lorita Pirolli soffriva ad un fianco, da quasi sei anni, di un dolore che gli procurava anche un'abbondante fuoriuscita di sangue.

Dopo aver provato ogni sorta di cure, sempre senza alcun risultato, chiese ai suoi parenti di farsi condurre in Vallefredda per visitare l'immagine del Pa-

dre Don Cesare.

Appena giunta si fece apporre sul corpo il copricapo del Servo di Dio il quale le operò il miracolo di guarirla all'istante facendola ritornare con tanta fede alla sua abitazione.

(continua sul prossimo numero)



tratto dal LIBRO QUINTO, VITA DI DON CESARE DE MAGISTRIS, NEL QUALE SI RISPORNO le virtù, la fede e i molti miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare. ¹
- LIBRO V -

¹ cfr. numeri precedenti di questo giornale; - cfr.: **PROSPETTIVA VALLEFREDDANA** n. IX giugno 2009, Cesare nacque il 18 ottobre 1570 e morì a Napoli l' 11 dicembre 1628; - cfr.: pag. 47 "**VALLEMAIO QUADERNI DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI**" n. 1, Cassino 1988 di F. Tudino e B. Fagnoli; - cfr.: **VITA DI D. CESARE DE MAGISTRIS**, scritta da Settimo Bruni, voll. 5, anno 1737, Lucca.

CONTATTI e SOCIAL : www.associazionevallemaio.com

E-mail: oilitta216@libero.it cell. 328-6871012 - <https://www.facebook.com/Associazionevallemaio/>

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it tel. e fax 0776-957122 tel. 0776957172 cell. 3497531378

NUMERO UNICO PERIODICO DI COMUNICAZIONE
INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "G.G.V."
(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA
VALLEFREDDANA

INFORMATIVA PRIVACY - I dati personali sono trattati secondo il DL 101/2018 che recepisce il Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi del detto Regolamento sulla Protezione Generale dei Dati (RGPD) si concede il consenso per il trattamento dei dati personali.

Per esercitare i diritti previsti si può scrivere al Responsabile titolare del trattamento dati e in qualsiasi momento si concederà l'accesso per modificare o cancellare i dati personali. Contatti: Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" c/o Geom. Bruno Fagnoli, piazza SS. Annunziata n. 11, 03040 VALLEMAIO prov. FR; cell. 3497531378; Fax/tel. 0776957122;

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it (ore 10 - 12).-

IL PRESENTE BOLLETTINO VIENE DISTRIBUITO SENZA ALCUN COSTO ED E' RISERVATO AI SOLI SOCI IN REGOLA CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA SOCIALE MENSILE.-

IL MATERIALE DA PUBLICARE DEVE ESSERE INVIATO, PER POSTA ELETTRONICA OPPURE IN FLASH DRIVE USB O CD, A TITOLO GRATUITO.-

PER IL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E PER L'ATTENDIBILITA' DI TUTTO IL MATERIALE PUBLICATO SONO SEMPRE RESPONSABILI GLI AUTORI CHE NON POSSONO CHIEDERE O PRETENDERE, A NESUN TITOLO, COMPENSI O VERO RIMBORSI SPESE, POICHÉ LA COLLABORAZIONE SI INTENDE ESCLUSIVAMENTE A TITOLO GRATUITO.-

LE COPIE DEL BOLLETTINO SONO DISPONIBILI PER TUTTI COLORO CHE SONO IN REGOLA CON LA QUOTA SOCIALE, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE OVVERO PRESSO IL SEGUENTE RECAPITO:
Studio Tecnico Geom Bruno Fagnoli, PIAZZA SS. ANNUNZIATA N.11 03040 VALLEMAIO FR TEL. 0776 957122
oppure ai seguenti recapiti:
3497531378 - 0776957172
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

SIAMO IN ATTESA DEL TUO CONTRIBUTO: ARTICOLO, RACCONTO, POESIA, VECCHIE FOTO, ANNUNCIO E ALTRO

**PROSPETTIVA
VALLEFREDDANA**

numero unico, periodico di comunicazione a diffusione interna, testata in attesa di registrazione

**DELL'ASSOCIAZIONE
CULTURALE**

*"Giudice
Giovanni da
Vallefredda"*

P.ZZA SS. ANNUNZIATA n° 11
03040 VALLEMAIO (FR)

**NUOVA EDIZIONE
ANNO XIII**

**Publicazione mensile
N° 138**

MARZO 2020

**A cura di
Bruno Fagnoli**

IMPAGINAZIONE E GRAFICA

**Bruno Fagnoli Attilio
ROMANO**

Responsabile:

**Bruno Giovanni B. Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it**

**HANNO COLLABORATO
A QUESTO NUMERO:**

- Anna D. De Magistris
- Francesco De Petrillo
- Bruno Giovanni Fagnoli
- Attilio Romano
- Antonio Messore 1944
- Ilma Rosa D'Alessandro
- Fabio Domenico Fagnoli
- Antonio Fagnoli 1943
- Andrea Sacchetti
- Palmerino Rossi
- Stefano Fagnoli
- Marialuisa Fagnoli
- Stella Conte

CONTO BANCOPOSTA N. **0011155033**
COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN -
IT92 V076 0114 8000 0001 1155 033; INTE-
STATO A: **FAGNOLI GEOM. BRUNO - PIAZZA
UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-**



Attività editoriale a carattere non commerciale ai sensi previsti dall'art. 4 DPR 16/10/1972 n. 633 e successive modifiche

Articoli, foto ed altro materiale inviati in redazione restano di proprietà dell'Associazione e non verranno restituiti anche se non pubblicati su questo bollettino.

E' vietato ogni tipo di riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione del responsabile dell'Associazione Culturale.

© RIPRODUZIONI RISERVATE

**IL BOLLETTINO E' DISPONIBILE ANCHE
ON LINE ALL'INDIRIZZO:
WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM**



VISITATE IL SITO WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM



OTTIME OPPORTUNITA',
COME CASE DI
VILLEGGIATURA, NEI
PICCOLI COMUNI DELLA
VALLE DEI SANTI IN
PROV. DI FR. -

VENDESI IN VALLEMAIO (FR) ZONA
AGRICOLA,
RUDERE DI FABBRICATO RURALE.
BUONA POSIZIONE, CON ADIACENTE
TERRENO.
POSSIBILITA' DI COSTRUIRE PICCOLA
VILLA FUORI SITO PER DEMOLIZIONE
DELL'ESISTENTE.

CIS centro servizi immobiliari

P.zza S.S. ANNUNZIATA n°11
03040 Vallemaio (FR)
328.2927812 servizio clienti
0776957122 - 3497531378

Il tuo tutor immobiliare, Geom. Bruno Fagnoli



Studio Tecnico
Geometa
Bruno Fagnoli

RICORDI IN BIANCO E NERO DI VALLEMAIO

PRIMA
VALLEFREDDA

*Si vuole raccontare
il Novecento del nostro
Paese attraverso le
foto in bianco e nero,
scatti di un tempo
passato, le cui foto
sono state raccolte
dall'Associazione
Culturale nella
persona di Bruno
Fagnoli e con la
disponibilità di tanti
amici e soci amanti
del proprio luogo
natio.*

2. IL CICLO DELLA VITA

2.1 LA FAMIGLIA

- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

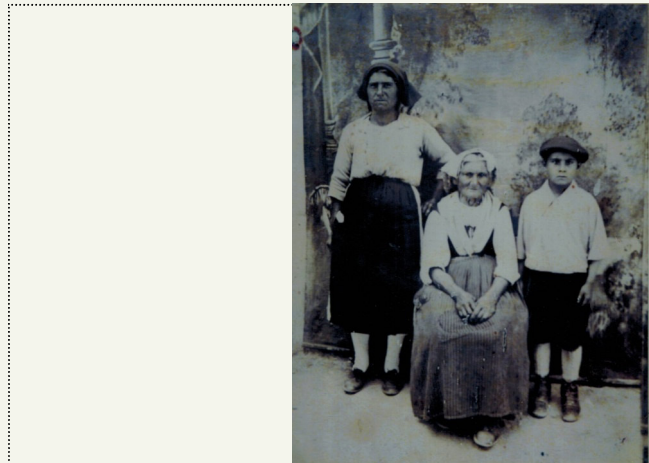
Foto n. 67 / 2.1 / 17



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

Foto n. 68 / 2.1 / 18



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

STUDIO TECNICO

Geometa Bruno Fagnoli

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

0776957122 - 3497531378

Piazza SS. Annunziata, 11
Vallemaio (Fr) 0776 957172

Sono allegati
al presente
bollettino

Il giornale del CIS
centro servizi immobiliari
COMPRARE INFORMATI

Il periodico **DIRITTI SOCIALI**
INFORMAZIONE SU ASSISTENZA,
PREVIDENZA, INFORTUNISTICA, IMPOSTE E TRIBUTI