

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA



=NUMERO UNICO=

BOLLETTINO DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE
"Giudice Giovanni da Vallefredda"
Via Roma n° 2 - 03040 VALLEMAIO (FR)



NUMERO UNICO FEB./MAR. 2020 PERIODICO DI COMUNICAZIONE INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE



Copyright Stefano Fargnoli da Vallefredda

SCULTURE
ABBANDONATE DA ANNI,
OPERE REALIZZATE NEL
2000/2006 CON BLOCCHI
DI PIETRA NELL'AMBITO
DEI CAMPUS DI SCULTURA.

» a pagina 8

PUBBLICAZIONI EFFETTUATE
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
SULLA STORIA,
TRADIZIONI
E GEOGRAFIA
DI VALLEFREDDA
ORA VALLEMAIO



» a pagina 9

**LA FINE
DEL
MONDO**

di Francesco De Petrillo

» a pagina 13

REGOLAMENTO DI
AMMINISTRAZIONE E DI
SERVIZIO INTERNO PER
LA CONGREGA DI CARITA'
CHE AMMINISTRA LE
OO.PP. DEL COMUNE DI
S. ANDREA- VALLEFREDDA.

» a pagina 14

NUMERO DISPONIBILE ON-LINE SUL SITO: www.associazionevallemaio.com

(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA VALLEFREDDANA

INFO E CONTATTI: e-mail: bruno.fargnoli@libero.it web: www.associazionevallemaio.com

P
C
R
O
S
P
E
T
T
I
V
A
V
A
L
L
E
F
R
E
D
D
A
N
A
S
O
C
I
E
T
À

SOMMARIO n. 02/ 2020

ATTIVITA'	3
LE "REGGIOLE" o "REGGIOLETTE" DEL PAVIMENTO DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA	
NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO	4
SECONDA GUERRA MONDIALE: LINEA GUSTAV.	
NOTARELLE VALLEFREDDANE	5
PUBBLICAZIONE Annuario 2018	
DALLA STAMPA LOCALE	6
MEMORIA DI UN INCONTRO	
VITA AMMINISTRATIVA	7
⇒ REGIONE: ... NOTIZIE PIÙ LETTE ...	
⇒ PROVINCIA: ... News della Provincia ...	
⇒ Comune: ...ANNUARIO DEL BOLLETTINO 2018 .	
I GIOVANI E IL MONDO DELLA SCUOLA	8
CHI SONO ... FLASHBACK !	
LIBRI E TEMPO LIBERO	9
LIBRI: LE PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE.	
INFO TURISTICHE	10
Info turistiche: notizie su Vallemaio ...	
ANZIANO E SOCIETA'	11
PER NON DIMENTICARE: RICORDO UNA PICCOLA FABBRICA DI CANALI E UN MULINO.	
L'ANGOLO DELLA POESIA PROVERBI DEL MESE	12
POESIE: - FIGLIA. - VECCHIO MONDO.	
TRADIZIONI, VICENDE E FATTI	13
LA FINE DEL MONDO di Francesco De Petrillo	
NOTIZIE UTILI ... RICORDI	14
REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO DELLA CONGREGA DI CARITA' DEL COMUNE DI S. ANDREA-VALLEFREDDA. -parte terza-	
FEDE, ARTE, STORIA	15
Il servo di Dio Don Cesare De Magistris (114ª PARTE)	
VISITATE IL SITO	16
<i>Ricordi in bianco e nero ...</i>	

GRAZIE PER L'IMPEGNO E IL RISULTATO RAGGIUNTO.

*"Se si sogna da soli, è solo un sogno.
Se si sogna insieme, è la realtà che comincia."*

NEL NOSTRO CASO È UNA REALTÀ CHE DURA DA TREDICI ANNI LA NUOVA EDIZIONE DI QUESTO GIORNALINO MENSILE CHE VIENE PRODOTTO IN NUMERO UNICO AL FINE DI SVOLGERE UN'ATTENTA COMUNICAZIONE INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA".

Tutti i numeri prodotti relativi agli anni passati, sono pubblicati on-line sul sito dell'Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" (www.associazionevallemaio.com). Ogni anno tutti i dodici numeri sono raccolti a realizzare una bella pubblicazione con un'ottima rilegatura e breve presentazione dell'annata.

Si è raggiunto, ancora una volta, un ottimo e duraturo effetto di un'attività culturale che rimarrà nel tempo per affermare una testimonianza di vita paesana e non solo.

Per chi vuole entrare in possesso delle annate, a partire dall'anno 2008 e fino al 2019, può rivolgersi presso lo studio del Geometra Bruno Fagnoli ovvero inviare un E-mail al seguente indirizzo: bruno.fagnoli@libero.it.

Grazie a tutti per il legame duraturo concesso e per il buon risultato ottenuto.

Bruno Fagnoli



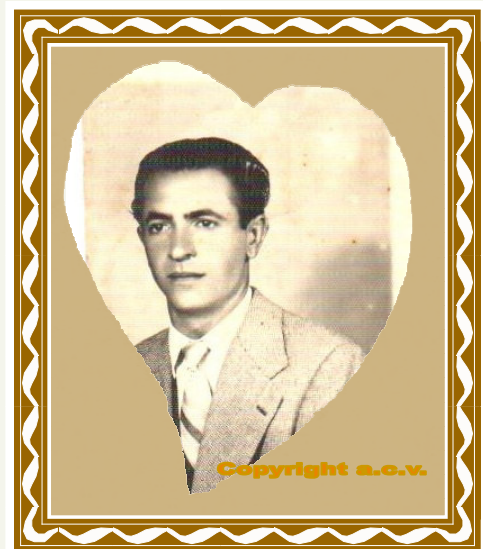
Tutti i soci sono invitati a ritirare una copia.

ARCHIVIO © BRUNO FARGNOLI DA VALLEMAIO - FOTO FORNITA DA - ARCHIVIO PERSONALE - RIPRODUZIONE VIETATA

Copyright a.e.v.

**FATE RIVIVERE
VOLTI, LUOGHI
ED EVENTI DI
VALLEFREDDA
ORA VALLEMAIO
CON LE VOSTRE
VECCHIE
FOTOGRAFIE**

**PER
UNA FOTO DA
METTERE IN
CORNICE**



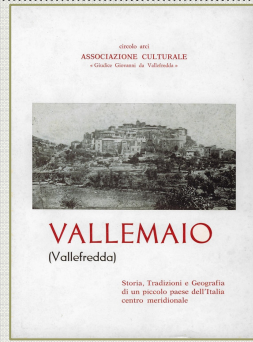
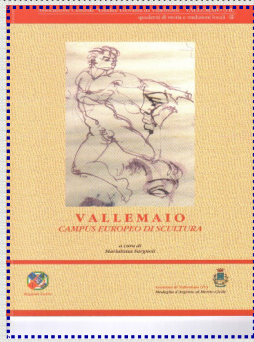
IMMAGINI VECCHIE E NUOVE, UN SENTIMENTO DI APPARTENENZA. LE VECCHIE FOTO, IN QUESTO SPAZIO, POSSONO ESSERE CONDIVISE DA TUTTI E DOCUMENTARE UNA REALTÀ LOCALE. TUTTI SONO INVITATI A FORNIRE MATERIALE DI OGNI GENERE, RACCONTARE STORIE DEL NOSTRO PAESE.

IN PRIMA PAGINA: FOTO IN ARCHIVIO DI BRUNO FARGNOLI, 2020 - FOTO E ARTICOLI DI © BRUNO FARGNOLI - © RIPRODUZIONE RISERVATA

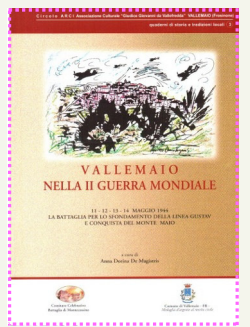
VOUOI CHE IL TUO ARTICOLO, POESIA, ANNUNCIO, RACCONTO VENGA PUBBLICATO SUL PROSSIMO NUMERO? CONTATTACI:

bruno.fagnoli@libero.it - ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" - VIA ROMA N. 2 - 03040 VALLEMAIO FR

si precisa che l'attività di collaborazione è gratuita



Collana:

VALLEMAIO
(Vallefredda)**Storia,
Tradizioni e Geografia
di un piccolo paese
dell'Italia
centro meridionale****VALLEMAIO NELLA II GUERRA MONDIALE** a cura di Anna Dorina De Magistris- Graficart, Formia (LT), 2004. Pagg. 96 illustr. col. e b/n, f.to cm 17x24. Ricerca effettuata dal gruppo di lavoro dell'Associazione culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" di Vallemaio (FR).*La pubblicazione ricostruisce una memoria storica degli avvenimenti bellici che riguardano il territorio di Vallemaio dall'11 al 14 maggio 1944 per la conquista del Monte Maio, il settore chiave della linea Gustav.**Per sperare in un futuro di pace si è voluto a Vallemaio intraprendere il cammino del ricordo di coloro che si immolarono per la libertà ed è venuta a maturazione l'idea di creare la narrazione di un racconto da incidere sulle pietre delle nostre montagne: il Museo delle Ombre rappresenta una tappa a memoria della notte del 13-14 maggio 1944 "quando la notte diventò giorno". Prezzo di copertina: € 12,00 .-*

IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.

Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impiantito di circa 500 anni. L'opera, di enorme valore, ha meritato di rientrare nello studio effettuato dallo storico G. Donatone nel libro "Pavimenti e rivestimenti in Campania"

Continua da precedente numero (9ª PARTE)

... In realtà alcune di queste mattonelle presentavano una iscrizione, ancora oggi leggibile in parte, in cui erano stati citati, oltre al maestro Nardo Rao, anche altri due ceramisti, Vincenzo De Arpino e Sebastiano De Vito, nonché il luogo di produzione. Dirimente è stato quanto riportato dal Pantoni, che trascrisse l'iscrizione così come da lui letta nel lontano 1946. Nella parte finale, quindi, è citato il *castello di S. Andrea* che non può essere altro che l'indicazione del centro produttore, come confermato sia da documenti d'archivio che da altre iscrizioni, presenti in impiantiti del secolo successivo".⁹ La datazione di queste esagonette, molto simili a quelle "degli altari delle cappelle laterali della Collegiata di S. Stefano in Galluccio, appare ormai certa per quanto scritto in un atto del 1696, conservato a Montecassino. In un inventario dell'epoca, infatti, è detto che le cappelle laterali della chiesa di S. Benedetto in S. Andrea presentavano un pavimento maiolicato con la scritta ANNO D. 1576." ...

Riproduzione vietata ©
segue sul prossimo numero

DISEGNO DI © BRUNO FARGNOLI

⁹- L. Di Cosmo, *La produzione di mattonelle smaltate a S. Andrea del Garigliano nei secc. XVI-XVIII*, Piedimonte Matese 2001, p. 9 e 10; - A. Pantoni, *Vallemaio. I tempi moderni e lo stato attuale delle chiese*, in "Bollettino Diocesano", Montecassino, 1984, 2, pp. 175 e seg.; idem, *L'Annunziata di Vallemaio*, in "Bollettino Diocesano", Montecassino, 1964, p. 70 e seg.

TESSERARSI È FACILE L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" con sede in Vallemaio (03040) Prov. di Frosinone, in via Roma n. 2, tel. 0776 957122, E-mail: sodalizioculturale@libero.it PERMETTE IL RINNOVO DELLE ISCRIZIONI A SOCIO PER L'ANNO 2020. La tessera costa euro 120,00 ovvero euro 10,00 per coloro che producono almeno una volta al mese un articolo o materiale da pubblicare su questo bollettino. Per le nuove iscrizioni è necessario compilare la domanda di ammissione a socio ed effettuare un versamento di preiscrizione di euro 10,00 tramite CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033 COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001 1115 033; INTESTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - ASSOCIAZIONE CULTURALE- PIAZZA UMBERTO I° N. 03. - 03040 VALLEMAIO -FR-
RITIRARE IL MODELLO DI DOMANDA COME PURE IL BOLLETTINO PRESSO LA SEDE O DAGLI INCARICATI. PER CONTATTI: www.associazionevallemaio.it; E-mail: olitta216@libero.it
cell. 328-6871012; sodalizioculturale@libero.it oppure bruno.fagnoli@libero.it 0776 957122.- 3497531378 -

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO

A cura di © Bruno Fagnoli - tel. fax 0776957122 -

E mail bruno.fagnoli@libero.it

Segue da numero precedente



Dal sito <http://www.dalvoluturnoacassino.it/> - TITOLO ARTICOLO: I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO Autore: PIERRE LE GOYET

Gruppi tematici: Prima battaglia per Cassino (12 gennaio – 12 febbraio 1944); Quarta battaglia per Cassino (11-18 maggio 1944); Le battaglie .-

Il Comando Alleato, per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, utilizzò le truppe francesi che, aggregate alla 5ª Armata americana, ebbero un ruolo che si rivelò decisivo nel settore del Garigliano-Monte Maio, grazie al piano audace del generale Alphonse Juin, comandante in capo del Corpo di Spedizione Francese.

Cfr. *Vallemaio nella II guerra mondiale*, A. D. De Magistris (a cura di) -

I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO

Copyright a.e.v.

Nello sforzo ostinato effettuato dal Comando Alleato per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, le truppe francesi aggregate alla 5ª Armata americana del generale Clark hanno dapprima avuto un ruolo molto modesto che si è accentuato successivamente in proporzione all'arrivo dei rinforzi e che si è infine rivelato decisivo nella regione del Garigliano, grazie al piano audace del generale Juin ed alla eroica attuazione dello stesso da parte del Corpo di Spedizione francese.

La battaglia del Garigliano

(41ª parte)

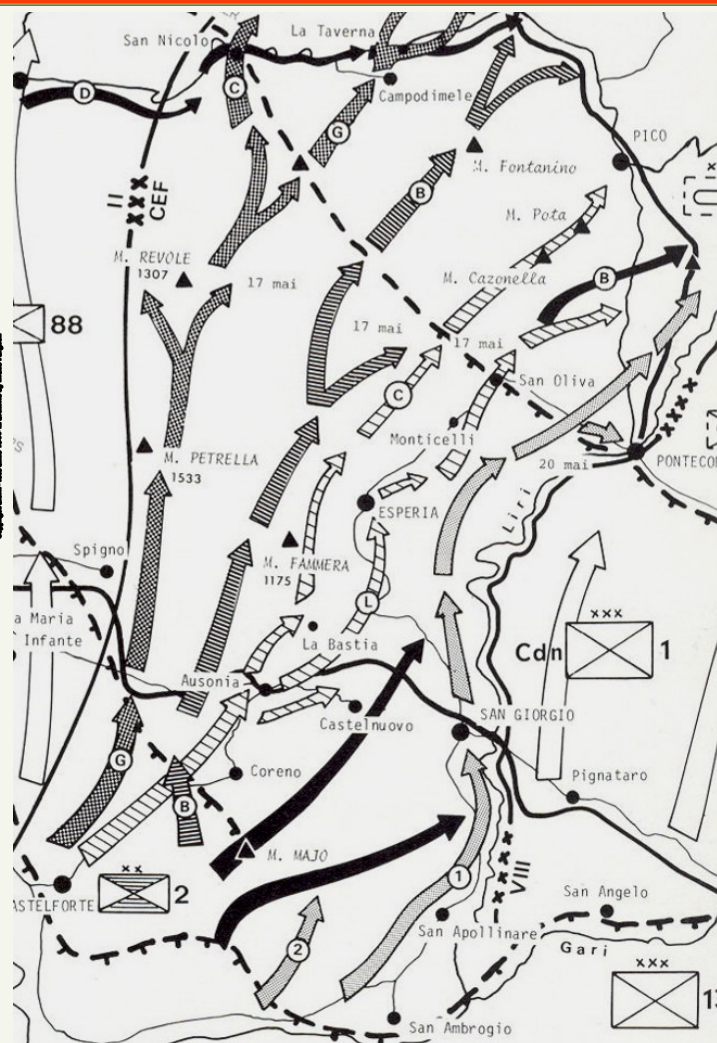
Aprile - Maggio 1944

... Segue da numero precedente

Malgrado la fatica, in uno slancio magnifico, le unità del C.E.F. trascurano numerosi punti di appoggio, li superano ed incalzano l'avversario che ripiega in disordine. Egli non offre più, d'altronde, che una resistenza sporadica. Mille prigionieri, tra cui sei comandanti di battaglione, sono stati contati; un materiale abbondante è stato abbandonato sul terreno. Sul Majo sventola ormai un'immensa bandiera francese. Il 14 sera, la 2ª D.I.M. raggiunge le creste dominanti al sud S.Giorgio di cui si impadronisce la 1ª D.M.I. dopo aver rastrellato l'ansa del Garigliano.

La 3ª D.I.A. è alle porte di Ausonia; il Corpo di montagna è nella vallata dell'Ausente, pronto a scalare le pendici del Petrella.

La suddivisione tanto temuta degli itinerari della 3ª D.I.A. e della 4ª D.M.M. passa quasi inosservata: i



montanari utilizzano pochissimo la rotabile, sfilano al pomeriggio alle spalle della Divisione del generale de Monsabert ed evitano così gli incroci.

La manovra si sviluppa dunque secondo le previsioni con la ricerca dell'avvolgimento dell'avversario attraverso la montagna: è un inseguimento in vista di una ripresa di contatto.

Il 15 maggio il C.E.F. raggiunge il suo primo obiettivo. Il Corpo di montagna ha messo piede sul Petrella ed incalza fino al Monte Chiavica senza forte opposizione.

La 3ª D.I.A. incalza alcuni elementi ritardatari di disturbo verso la rotabile S.Giorgio-Esperia.

La 1ª D.M.I. è a S.Giorgio, ma non può uscire. La 2ª D.I.M. sta per essere riunita verso il tergo, dal momento in cui la 3ª D.I.A. e la 1ª D.M.I. si saranno ricongiunte.

continua sul prossimo numero.

Note: Cfr. Anna Dorina De Magistris, *Vallemaio nella II guerra mondiale, Comune di Vallemaio, 2004, pag. 30 e seg.*

PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR

ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12

RACCOLTA ANNO 2018 DEL BOLLETTINO MENSILE, numero unico, DI "PROSPETTIVA VALLEFREDDANA"

a cura di Bruno Fargnoli. Edizione P.V. anno 2010; pagg. 192, illustr., col., f.to cm 20 x 30.

La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.

Introduzione alla PROSPETTIVA VALLEFREDDANA
raccolta del bollettino mensile, anno 2018

Il presente giornalino, numero unico, dell'Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" testimonia le attività svolte e la vita culturale del sodalizio e ha, in particolare modo, l'intento di non disperdere gli scritti pubblicati mensilmente sulla storia, le tradizioni, i fatti burocratici del Comune e gli avvenimenti del nostro paese.

Questo annuario è stato perciò realizzato per mettere a disposizione dei soci e di tutti i lettori le pubblicazioni del periodico mensile di "Prospettiva Vallefreddana".

La documentazione fotografica riportata, in modo particolare le foto più antiche, rappresenta un tuffo nel passato, mentre quelle presenti nella sezione "Camminando in montagna" intendono mostrare le bellezze paesaggistiche e le vicende del nostro territorio.

Si è voluto ricercare, con più determinatezza, un nuovo strumento a cui apportare un contributo, anche se piccolo, alla vita democratica del nostro Paese che

si presenta, come guida pubblica, molto scalcinata; in definitiva il bollettino è stato, nell'intento di incentivare, tra l'altro, le iniziative del gruppo dei Consiglieri di minoranza, anche una tribuna, da cui si sono poste e si pongono le soluzioni, si apre il dibattito su fatti, su

idee che sono presenti nella realtà di Vallefreddana.

È con orgoglio che posso affermare, quale incaricato pro tempore dell'Associazione Culturale, che la pubblicazione del periodico, giunta già all'undicesimo anno, ci ha portato ad un risultato inaspettato e coinvolgente per la stima che molti ci hanno riservato.

Un sentito ringraziamento a tutti, unito alla speranza che il vostro legame verso questo sodalizio sia sempre più saldo. Che esso continui ad essere un incentivo culturale, e non solo, per spronare le presenti generazioni di Vallefredda a fare sempre di meglio per il futuro del destino del nostro paese.

Vallefredda, 29/10/2019

Bruno Fargnoli da Vallefredda

[Continua a pag. 7](#)



INCOMPATIBILITÀ AMBIENTALE DEL FUTURO PARCO EOLICO VALLAUREA
Porterà devastazione dell'ambiente e del paesaggio.



IL PARCO EOLICO PREVISTO VA AD ALTERARE NON SOLO LE SUPERFICI DIRETTAMENTE INTERESSATE DAGLI IMPIANTI MA L'INTERO TERRITORIO CON POSSIBILI GRAVI CONSEGUENZE ANCHE SULL'ASSETTO IDROGEOLOGICO.

Geom. Bruno Fargnoli

i P.zza SS. Annunziata, 11 03040 Vallefredda(Fr)

- CONSULENZA TECNICA - IMMOBILIARE E DI PROGETTAZIONE IN GENERALE -
 - ASSISTENZA FISCALE, PREVIDENZIALE E PER OGNI ALTRO DIRITTO SOCIALE, ED IN GENERALI ATTIVITÀ DI PATRONATO
- Tel. e fax 0776 957122**

MEMORIA DI UN INCONTRO

Si pubblica la corrispondenza correlata alle foto sottostanti che da tempo sono riportate col titolo: RICORDANZE DELLE GUERRE.

Da: "Gerblinger_Le::::@t-o::::::::::deFagnoli,

A: Bruno"<bruno.fagnoli@libero.it>

Ogg: August Gerblinger. Tesi di laurea su Josef Gerblinger

[Continua da precedente numero \(8ª PARTE\)](#)

Si riporta la corrispondenza del 10 agosto 2014 e con alcuni allegati, parte prima.

... Gentile signor Fagnoli, scrivo queste righe senza l'aiuto di Monica Klein. Quindi, le frasi seguenti conterranno alcuni errori.

Monica però (che è di madrelingua italiana) ha corretto anche questa volta la mia traduzione della lettera di Josef. La mia conoscenza dell'italiano non basterebbe per finire questo compito molto bene.

Allegato è lettera numero 3. Non sono sicuro se il contenuto di queste lettere è interessante per lei. Nel frattempo Johannes ha finito il suo lavoro. È un libro con tante fotografie e alcune spiegazioni.

Allego due fotografie della sua mostra a Monaco.

Cordiali saluti! August Gerblinger .

SI RIPORTA L'ALLEGATO : Lettera 3 Nel sud, 7.3.44

Miei cari!

Oggi non scriverò una lunga lettera, voglio solo scrivere velocemente per mostrarvi che sto bene.

Da due giorni sono ormai nella nostra nuova area d'operazione con alcuni camerati.

Durante il giorno, costruiamo bunker, cioè non abbiamo ancora terminato la prima a metà, perché siamo finiti su un terreno difficile, e intanto per la notte abbiamo trovato riparo dagli artiglieri, in

una casa. Ieri sera, uno dei miei camerati ha "organizzato" una candela quando è andato a prendere il rancio, altrimenti non potrei nemmeno scrivere.

Spero che possiate decifrare i miei scarabocchi. Un oggetto simile a un tavolo è disponibile, ma non mi fido a usarlo, altrimenti cade di nuovo la candela, così fragile è la struttura. Ecco perché sto seduto tutto rannicchiato su una pietra, la schiena è abbastanza dolorante e la superficie della pietra piuttosto fredda.

Naturalmente, in queste condizioni nascono dei geroglifici. I dintorni sono piuttosto "romantici".

Un metro dietro di me c'è un fuoco e in tutta la stanza si diffonde un fumo così che si può solo resistere a terra.

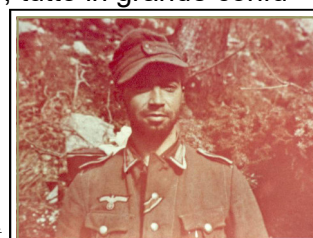
Tutto intorno, alle pareti, è appesa ogni sorta di cose, dal cappotto alla maschera antigas, dai sacchetti del pane alle pentole, tutto in grande confusione. Ma strano, quando si cerca una cosa, la si trova subito.

..... continua

Riproduzione vietata ©

Segue sul prossimo numero

DA: VERBATIM HD (G) * A.C.V. ASSOCIAZ CULTURALE VALLEMAJO * GERBLINGER



Josef Gerblinger
Il militare che scrisse la lettera

Foto: RICORDANZE DELLE GUERRE



Foto, archivio
Bruno Fagnoli
Copyright A.C.V.

Materiale fornito da Franz fratello di Josef Gerblinger - Fotografie scattate da J. Gerblinger, combattente nella zona di Vallaurea (Vallemajò - Coreno A. - Castel-forte) durante la Seconda Guerra Mondiale.

PER LA TUA PUBBLICITA' SU QUESTO PERIODICO CONTATTA IL NUMERO 328 6871012 - 0776957122



Copyright a.s.v.



DALLA PROVINCIA DI FROSINONE



News della Provincia

- ORDINANZA n. 24/2019
Prescrizione di circolazione con speciali pneumatici da neve o con catene a bordo dei veicoli transitanti le Strade Provinciali dal 15 novembre 2019 al 15 aprile 2020

- PROGRESSIONI VERTICALI PERSONALE DIPENDENTE
Rettificati i bandi di selezione per la progressione verticale nel sistema di classificazione per la copertura di n. 1 posto di "Istruttore Amministrativo" e n. 2 posti di "Istruttore Tecnico".(Cat. C, pos. Econ. C1).

- ARPINO candidata CAPITALE ITALIANA della CULTURA 2021
Venerdi' 14 febbraio a Palazzo Gramsci l'evento con i 91 comuni . La città di Arpino è tra le 44 candidate al titolo di "Capitale italiana della Cultura 2021".

Dal sito: <http://www.provincia.fr.it/>

A cura di FRG BRN



DALLA REGIONE LAZIO

NOTIZIE PIÙ LETTE DEL PORTALE REGIONALE

- 700 PROGETTI DI FORMAZIONE PER MIGLIORARE LE COMPETENZE DI 8.000 LAVORATORI DEL LAZIO
La Regione intende dare proprio un impulso nuovo per favorire i percorsi formativi, creare nuova occupazione e dare più competitività al sistema-Lazio: un modo per aumentare non solo le competenze dei lavoratori ma anche per rafforzare la competitività delle imprese.

- LA REGIONE FORMA 20 GIOVANI CHE AIUTERANNO LE IMPRESE A VENDERE ALL'ESTERO
Il Master Corce, in collaborazione con Ice, l'Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, formerà 20 giovani export manager sotto i 32 anni, che attraverso una borsa di studio potranno inserirsi in aziende manifatturiere ...

- AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO A RASSEGNE E FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO
Avviso informativo presentazione domande per l' "Avviso Pubblico per il sostegno a Rassegne e Festival di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio" Si informa che il 6 agosto 2015 scadranno...

Dal sito: http://www.regione.lazio.it/rl_main/?vw=notizie-piu-lette&settimana=52
Per ulteriori informazioni rivolgersi a Bruno Fagnoli presso la sede dell'Associazione.



PUBBLICAZIONE EFFETTUATA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VALLEMAIO FR
ANNUARIO DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI N. 12 RACCOLTA ANNO 2018 DEL
BOLLETTINO MENSILE, numero unico, DI "PROSPETTIVA VALLEFREDDANA"
a cura di Bruno Fagnoli. Edizione P.V. anno 2010; pagg. 192, illustr., col., f.to cm 20 x 30.
La pubblicazione raccoglie i dodici numeri mensili, del bollettino dell'Associazione, dell'anno 2018.



DAL COMUNE DI VALLEMAIO

ALBO PRETORIO - qwisi

QUANTO PIÙ GRANDE IL POTERE, TANTO PIÙ GRANDE L'ABUSO
EDMUND BURKE



Undici annualità, della nostra raccolta del periodico in numero unico di comunicazione interna dell'Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda", sono un traguardo importante che ci deve portare a coniugare il futuro per dare e svolgere un ruolo sempre più capace di essere allineati a quello che succederà alle nuove generazioni ma non dimenticando la terza età.

Con questa raccolta, dei dodici numeri del bollettino dell'anno 2018, si sono identificati i trend di una deposizione della nostra cultura locale e si evidenzia una ulteriore traccia molto importante per l'Associazione, come indubbiamente tutte le altre raccolte che rappresenteranno, per le future generazioni di Vallemaio, una compiuta testimonianza culturale.

Le annualità prodotte, già dal 2008, sono disponibili presso lo studio del Geom. Bruno Fagnoli. Tutti i numeri relativi alle undici annualità sono stati pubblicati puntual-

mente on line sul sito della nostra Associazione Culturale: www.associazionevallemaio.com

L'impegno determinante di tutti, associato al nostro dinamismo, ha raggiunto un risultato inaspettato e annunciato di un nuovo impulso per dare sempre più spazio a tutti coloro che hanno voluto condividere le proprie idee e le proprie esperienze nell'ambito del nostro sodalizio.

Certamente siamo invogliati a fare sempre di più. Perciò, come si diceva, dobbiamo cercare di raggiungere un altro obiettivo: coniugare il futuro della nostra realtà locale con l'entusiasmo e la passione che ci hanno sempre contraddistinto.

Si tratta di un impegno difficile che chiede dedizione e attenzione per migliorare il contenuto del giornale, ma la diligenza di tutti i soci e collaboratori sarà una garanzia per la nostra Associazione Culturale.

Grazie a tutti e buona lettura.

Bruno Fagnoli



PER I TUOI ANNUNCI PUOI UTILIZZARE QUESTO SPAZIO, È GRATIS!

PER SOSTENERE QUESTO PERIODICO PUOI UTILIZZARE IL CONTO BANCO-
POSTA N. 0011155033 COORD.TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 076 0114 8000 0001
1115 033; INTERSTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - A. C. V. - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, -
03040 VALLEMAIO -FR-

archivio © 2020, by Bruno Fargnoli, da Vallemaiò

Foto fornite da DMG NDR
ANNO SCOLASTICO 2000/2001

riproduzione vietata - © Bruno Fargnoli.

CHI SONO ? CHI SI RICONOSCE ? FLASHBACK !**RICORDI DI SCUOLA****Scrivete i vostri ricordi!**

RICORDI DI SCUOLA ELEMENTARE

I MIEI RICORDI DELLA SCUOLA**ELEMENTARE 1952/53** di Fargnoli Antonio*Ottava parte, segue da numero precedente*

... Frequentai quarta e quinta elementare a Vallemaiò, nel centro storico, perciò la distanza aumentò; più alunni, nuove conoscenze, un disagio iniziale, aule con bagno e finestre che venivano chiuse, ambiente abbastanza buono.

Quegli anni furono più difficili, più materie da studiare e temi in classe.

Quando uscivo da scuola percorrevo quattro km a piedi per ritornare a casa, verso le 14.00, e per questo spesso trovavo il

piatto freddo e i miei genitori al lavoro nei campi dove mi recavo anche io, una volta finito di mangiare, per pascolare le pecore, portando con me un libro per esercitarmi a leggere.

Gli esercizi di scrittura li facevo la sera, ma non avevo quasi nessun aiuto dai miei genitori perché la mamma era analfabeta e il babbo ritornava tardi e stanco.

Questi sono stati gli anni della mia giovinezza: non vi nascondo che come scolaro non sono stato uno dei primi, raggiungevo la sufficienza.

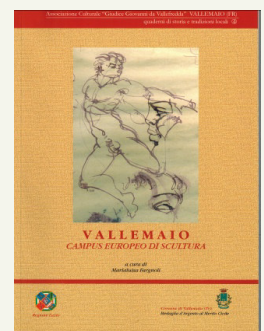
*Riproduzione vietata ©**Segue sul prossimo numero***SCULTURE ABBANDONATE DA ANNI****OPERE REALIZZATE NEL 2000/2006 CON BLOCCHI DI PIETRA
NELL'AMBITO DEI CAMPUS DI SCULTURA.**

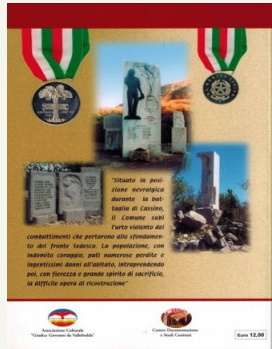
VALLEMAIO CAMPUS DI SCULTURA
Associazione Culturale " Giudice
Giovanni da Vallefredda", Vallemaiò
(Frosinone), "Quaderni di storia e tradizioni
locali" 4, Edizione Prospettiva Vallefreddana,
Comune di Vallemaiò, Regione Lazio, 2006;
pagg. 64, illustr. b./n., f.to 17 x 24-

Il libro corredato da foto in bianco e nero,
consentirà di divulgare le opere realizzate con
blocchi di pietra nell'ambito del Campus Europeo
di Scultura.

Marialuisa Fargnoli (a cura di),

Vallemaiò Campus Europeo di Scultura.





VALLEMAIO

PRIMA VALLEFREDDA

storia e tradizioni locali

LE PUBBLICAZIONI ANNUALI, raccolgono i dodici numeri mensili del bollettino dell'Associazione Culturale Vallemaio, degli anni dal 2008 al 2018.

A cura di Bruno Fagnoli.

Edizione P.V.:
pagg. 192, illustr., col.,
f.to cm 20 x 30.

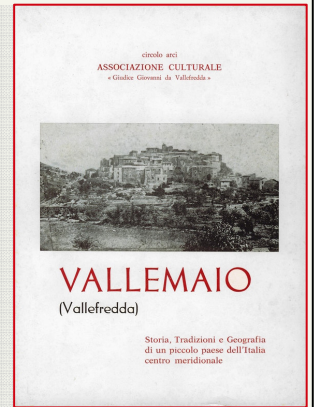
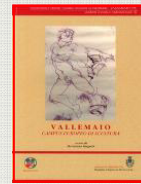
PUBBLICAZIONI DELLE RACCOLTE ANNUALI DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda" VALLEMAIO -FR-



La pubblicazione rappresenta, per la prima volta, un contributo sulla storia di Vallemaio in prov. di Frosinone già Vallefredda.

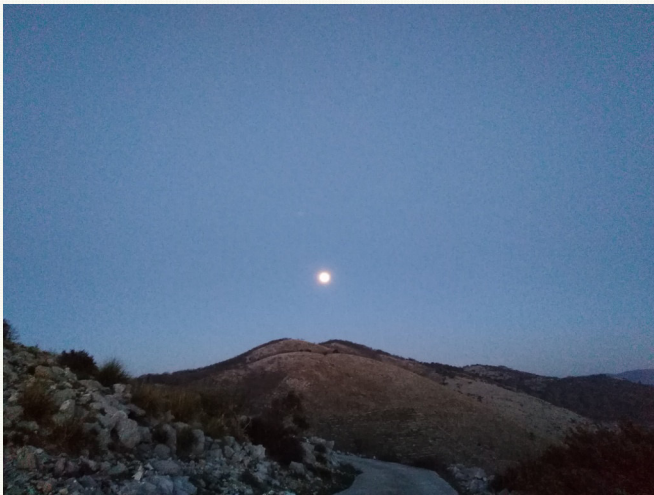
Il libro, corredato da foto in b/n. e col., ha consentito di divulgare la storia, le tradizioni e la geografia del territorio di Vallemaio. Anno 1981, pagg. 90, illustr. b/n. e col., f.to 17 x 24-

Per contatti: E-mail: bruno.fagnoli@libero.it tel. 0776957122
Cell. 349 7531378



I libri sono ancora disponibili per un numero limitato di copie, con un prezzo al pubblico di € 12,00.

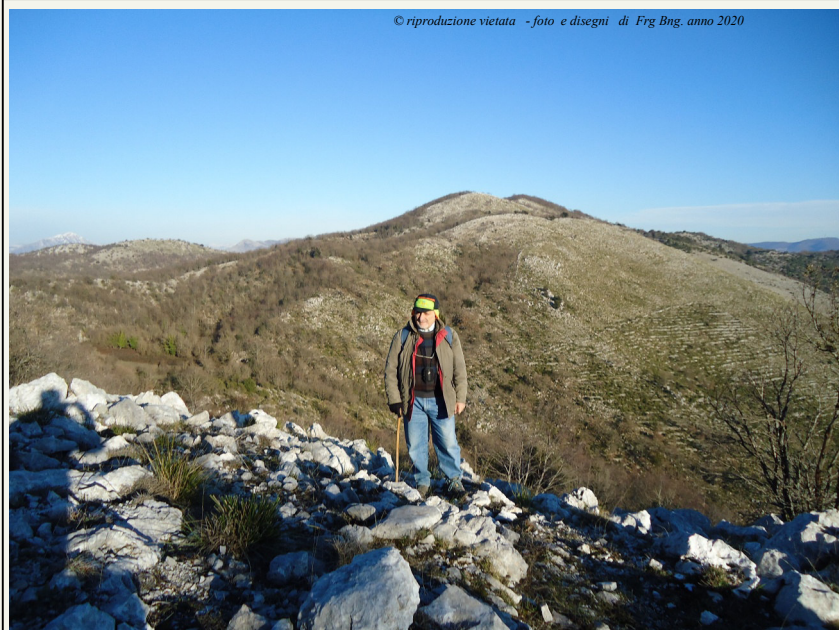
CAMMINANDO IN MONTAGNA *(ricordi di montagna e vicende del nostro paese)*



VALLEMAIO prov. di FR località Vallaura - Monte Ornito - Monte Maio. PHOTO by: F. De Petrillo, P. Rossi e Bruno Fagnoli di VALLEMAIO, 2020.
In archivio di Bruno Fagnoli - Copyright A.C.V.

(A.65 L.8.67)

© riproduzione vietata - foto e disegni di Frg Bng, anno 2020



Vallemaio

Charmant village de la province de Frosinone (Italie), Vallemaio est situé sur une colline au pied du mont Maio.

Son origine est très antique et, jusqu'en 1932, il s'appelait Vallefredda.

Son climat sain et sa tranquillité font de Vallemaio un endroit idéal pour passer des vacances; son merveilleux territoire montagneux offre en effet des itinéraires agréables et faciles à parcourir.

Il abrite l'église de la SS. Annunziata, monument national, ainsi que le Musée des Ombrés et donne à découvrir le parcours des Monolithes, qui conduit à la Stèle de la Paix,

© riproduzione riservata



Comune di Vallemaio, prima Vallefredda, in provincia di FR

Cenni storici. Dal sito: <http://www.comune.vallemaio.fr.it>

Il Turista e il Territorio

... [Segue da numero precedente](#)

Geom. Bruno Fargnoli

P. IVA 0620020802
FRBN053N0416050
E-Mail: bruno.fargnoli@libero.it

STUDIO TECNICO 03040 VALLEMAIO - FR

Piazza SS. Annunziata, 11
Tel. e Fax 0776.957122 - 0776.957172
Cell. 349.7931378

Come nasce il Museo

Il Museo

Quando si risale non si può non notare delle botole in cui venivano riposte le ossa delle persone e poi arrivati su si accede all'ingresso in cui ci sono pitture e sculture.

E' sulla destra che si può uscire verso quello che era il giardino della chiesa e da cui si ammirano i monti. Quando si voltano le spalle e si esce dal portone si può tirare un sospiro di sollievo e riflettere su quanto la vita sia meravigliosa. Lo spiazzale antistante la chiesa permette di affacciarsi sulla piazza del paese, vedere la Chiesa dell'Annunziata, il monumento ai caduti, le pietre scolpite.

... continua sul prossimo numero - a cura di Frg Bng -

Parcours de la mémoire

MONT CASSIN



UNE JOURNEE A CASSINO

CASSINO



C'est à 8h30 le 15 mars 1944 que commença le lancement de la première série de bombes sur la ville de Cassino. Les bombardements durèrent sept heures. Au cours de l'opération, les bombardiers lourds et les chasseurs bombardiers lâchèrent 1250 tonnes de bombes à haut potentiel explosif. Après l'aviation, entrèrent en action l'artillerie, l'infanterie et les chars qui attaquèrent ce qui restait de Cassino. Le soir, il ne restait plus que des décombres fumants: la ville était complètement rasée.

A la fin du conflit mondial, la ville de Cassino a été reconstruite. A cause des dévastations subies, elle obtint l'appellation de "Ville Martyre pour la Paix" et fut décorée de la médaille d'or militaire.

LE MUSÉE HISTORIALE

Le musée a été imaginé et réalisé par Officina Rambaldi, dirigée par le génie créatif de Carlo Rambaldi, triple Oscar des meilleurs effets spéciaux, avec le film Alien, King Kong et ET. L'itinéraire de visite s'articule autour des étapes les plus emblématiques du XXe siècle: l'évocation de l'œuvre de St. Benoît, les deux guerres mondiales, l'histoire des batailles les plus sanglantes de la seconde guerre mondiale, la construction de la Ligne Gustav, le bombardement de l'abbaye du Mont Cassin, la stratégie militaire, les témoignages civils, la renaissance de la région et la volonté de reconstruire.



PER NON DIMENTICARE:

RICORDO UNA PICCOLA FABBRICA DI CANALI E UN MULINO.

Si nasce, si cresce, si va a scuola e chi non studia deve imparare un mestiere per poter vivere bene.

Nel nostro meraviglioso paese di Vallefredda, oggi Vallemaio, molti per lavorare andarono anche all'estero e forse oggi non ci si chiede più come era un tempo la vita nel nostro paesello di tanti decenni fa.

Per esempio, prima della Seconda Guerra Mondiale, esisteva una piccola fabbrica di canali che, seppur artigianale, funzionava bene. Era della famiglia Di Mambro, in contrada "Colle di Grazia", al di sotto della contrada "Tardene"; proprio in questa zona la terra era molto argillosa e si adattava alla confezione di canali utili per la costruzione e la copertura delle nostre case.

Costruirono un forno per la cottura dei canali e l'attività manuale ebbe inizio.

L'impasto veniva eseguito su un'aia di terra battuta dai piedi di tutti i componenti della famiglia, s'impastava e poi, con delle forme, si confezionavano i canali dopodiché s'infornavano per la cottura.

Erano le tre figlie del proprietario ad occuparsi della loro vendita, nella piazza di Vallemaio.

Mio zio Cesare Fagnoli, fratello di mio nonno venuto dall'America, sposò proprio una di loro, Vincenza Di Mambro e spesso lui le diceva: "Ti ho liberata da quel lavoro pesante, quello dell'impasto

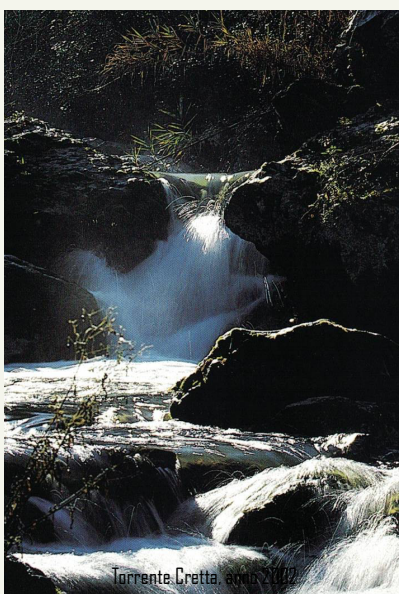
con i piedi; ora non hai più i piedi sporchi di terra impastata".

Nessun anziano del posto conosceva l'esistenza di questa piccola attività, ma io ho fatto dei calcoli: zio Cesare si sposò nel 1915 e quelli erano altri tempi.

Sempre nella medesima zona, a distanza di un chilometro, nei pressi di Colle Franco, esisteva un mulino che funzionava grazie a due ruscelli che, proprio in quel punto, si incrociavano.

Oggi questo luogo viene chiamato "La Mola Zarrioglio" e si possono vedere ancora delle pareti in muratura con ripari laterali per sostenere la pressione dell'acqua.

L'acqua si apriva attraverso un'apertura frontale e con la sua pressione metteva a sua volta in moto il funzionamento del mulino.



Portato a casa tutto il macinato lo si setacciava per dividere la farina dalla crusca, dopodiché la farina era pronta per essere impastata.

C'era anche un altro mulino, in zona "La Cretta", che esercitava la stessa funzione sempre mediante lo scorrimento dell'acqua.

Mi rivolgo ai giovani di oggi: cosa voglio dire con questo mio breve racconto, forse scritto anche male e a modo mio?

Che, anche se artigianali, le cose a Vallefredda erano pur sempre di utilità e non vanno dimenticate, anche se oggi queste attività non esistono purtroppo più.

Antonio Fagnoli e a cura di Mrl

Riproduzione vietata ©

PER OGNI PROBLEMA

DIRITTI SOCIALI

INFORMAZIONI

QUESITI TECNICI

POTETE SCRIVERE:

**Associazione Culturale,
via Roma n. 2 -
03040 VALLEMAIO Fr.**

E-mail:

bruno.fagnoli@libero.it

**Tutti possono chiedere
informazione su assistenza,
previdenza, imposte e tributi,
redditi, per pratiche varie e
assistenza tecnico-legale:
tramite gli avvocati
A. SACCHETTI**

**e
A. CALDARONI**

Tel. 0776 957122

CeIl. 3497531378

Copyright a.e.v.

Foto: RICORDI



Foto,
archivio
Bruno
Fagnoli
Copyright
A.C.V.
Materiale
fornito
dalla dott.ssa
Conte Stella



L'ANGOLO DELLA POESIA
E DEI PENSIERI di D'ALESSANDRO ILMA ROSA

Figlia

Presto invecchierò.
Figlia porta pazienza.
Con il tempo il mio corpo
stanco farà fatica a stendere
anche dei piccoli passi,
aiutami con amore
non per dovere.
Io con la gioia nel cuore
ti ho insegnato a stendere
i tuoi primi passi.
Poi arriverà il giorno
che dovrò affrontare il mio viaggio
di ritorno nella casa del Signore.
Non essere triste,
aiutami ad andare via serenamente
con il tuo amore immenso nel mio cuore.

Dls Ilma Rosa

STUDIO TECNICO GEOM. BRUNO FARGNOLI,
TEL. E FAX 0776 957122 - CELL. 349 7531378

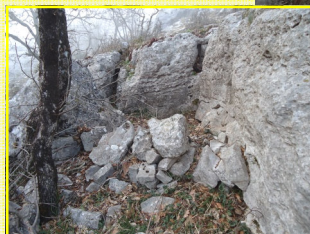
Vecchio mondo

**La vita è come gli alberi
che in autunno
restano senza foglie.
La luce radiosa del giorno
sembra oscurarsi come la notte.
Gli elementi
della nostra vita vissuta
si allontanano
sempre più all'orizzonte,
svanisce anche il ricordo,
lasciandoci soli e tristi.
Ci manca ...
il nostro vecchio mondo,
quanto vuoto intorno a noi ...**

Antonio Messorè e a cura di Frg Bng
Vallemaio, 14 febbraio 2020

A PIEDI SUI SENTIERI DELLA STORIA - Il territorio di Vallemaio, tra storia e paesaggio -

In questo spazio saranno riportate solo le foto scattate sulle montagne di Vallemaio e territorio confinante che testimoniano la costruzione della linea difensiva "G" come Gustav, da parte dei reparti tedeschi, durante la seconda guerra mondiale.



Mezza costa del monte Cerasola; in località Val-laurea piccola del comune di Vallemaio. Postazione tedesca con l'albero a Y, punto di riferimento dei reparti del CEF.



"Postazione" tedesca a quota 940 del monte Maio; punto di osservazione strategico, con vista a 360°. Luogo dove, il 14 maggio 1944, le truppe di colore issarono un grande tricolore Francese a dimostrare la presa del Monte e lo sfondamento della linea Gustav.

PER OGNI TIPO DI ASSISTENZA POTETE RECARVI PRESSO GLI UFFICI E I RECAPITI DEL CAF - U.C.I. A Vallemaio, il CAF UCI è presente presso lo studio tecnico del Geometra Bruno Fagnoli, tel. e fax 0776957122. PER CONSULENZE LEGALI avvocati A. SACCHETTI e A. CALDARONI - E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

PER LA TUA ADESIONE A SOCIO CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO; 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

PER LA TUA PUBBLICITÀ CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

LA FINE DEL MONDO

di Francesco De Petrillo

La *fine del mondo* non è la vetusta espressione tramandataci dall'indotto volgo il quale ne percepiva un velato realismo attraverso l'innato senso del *numinoso* che, combinato con il limitato substrato culturale del tempo, ha fornito fertile terreno alle dotte predicazioni dottrinarie sul chiliasmo che veniva minacciato dai pulpiti medioevali con toni enfattizzati volti ad esacerbarne i nefasti esizi; essa non è dunque l'espressione di una grave afflizione connessa ai duri moniti con i quali l'omileta di turno, più che basarsi sul principio dell'escatologia trascendentale secondo il quale le anime per un eonico processo, transustanziano, sarebbero divenute una sola cosa (*omousia*) con la divina essenza del Padre, paventava



l'imminenza del *dies horribilis hic et nunc*; e non è neppure quel diffuso senso del *pavor* per una ipotetica catastrofe imminente, appresa dai credenti, che induceva i pagani non timorati di Dio a praticare comunque rituali apotropaici volti a scongiurare la possibilità, del tutto casuale, sul concretizzarsi di simili abominevoli profezie.

Essa, dunque, a prescindere da queste struggenti elucubrazioni interiori, è molto di più e la sua ragion d'essere risiede nel fondamento ontologico del mondo universo, di tal guisa che questo, nel suo perenne divenire, oscilla (*epamphoterizein*) tra distruzione e rigenerazione del mondo materiale, mentre nei suoi sub ciclici sommovimenti l'intangibile trascendenza divina è il mentore che attraverso l'epifana *parusia* lo rigenera (*palingenesi*) soprattutto spiritualmente.

Dunque, a ben vedere, vi sono due distinti ordini fenomenici, uno materiale ed uno soprannaturale, che nel loro perenne intreccio attraverso il divenire cosmico (mai solo materiale) determinano l'esistenza dei cicli nei quali, appunto, convergono sia forze naturali che forze spirituali.

Francesco De Petrillo (estratto da scritti propri).

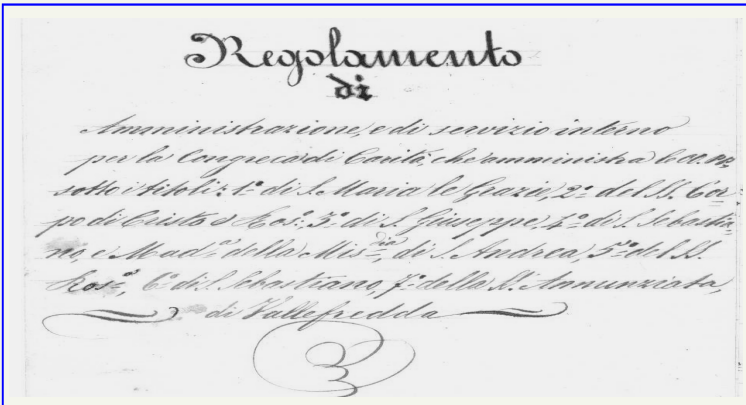


Attilio Romano
www.cipiudipi.it
Disegni personalizzati per biglietti da visita, card, inviti, volantini, calendari, locandine, siti web, ecc.
Via Palestina n°2 Cassino (FR)
Cell. 3286871012
0411621500cpiudipi.it
0411621039libero.it

Geom. Bruno Fagnoli
P.F.A. 902852802
F.0411621500
E-Mail: bruno.fagnoli@libero.it
STUDIO TECNICO 03346 VALLEMAIO - FR
Piazza SS. Annunziata, 11
Tel. e Fax 0776.957122 - 0776.957172
Cell. 340.7531378

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI SANT'ANDREA-VALLEFREDDA

(-parte terza- di Bruno Fargnoli)



Abbiamo trattato dello Statuto Organico Speciale dell'Opera Pia della SS. Annunziata di Vallefredda e dello Statuto Organico della Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda.

Poi abbiamo riportato il regolamento d'intera amministrazione per la Congrega di Carità del comune di Sant'Andrea-Vallefredda, che trae la sua origine da istituzioni create prima del XVII secolo, secondo le pie elargizioni di testatori.

Il detto Regolamento del 4 febbraio 1868 è costituito da 22 articoli suddivisi in sette sezioni che hanno per scopo: la prima, l'opera utile di beneficenza e soccorsi caritativi; la seconda, l'attribuzione della Congrega; la terza, dei Tesorieri e loro doveri; la quarta, del Segretario contabile e suoi doveri; la quinta sulle Locazioni; la sesta, relativa ai Bilanci Presuntivi; la settima sezione dedicata ad altre disposizioni concernenti l'Amministrazione.

Ora si trascrive il regolamento di amministrazione e di servizio interno per la Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda, costituito da sette capitoli e ventuno articoli.

Frg Bng

Regolamento di Amministrazione, e di servizio interno per la Congrega di Carità, che amministra le OO.PP., sotto i titoli: 1° - di S. Maria le Grazie, 2° - del SS. Corpo di Cristo e Rosario, 3° - di San Giuseppe, 4° - di San Sebastiano, e Madonna della Misericordia, di San Andrea, 5° del SS. Rosario, 6° di San Sebastiano, 7° della SS. Annunziata, di Vallefredda.

Si trascrive integralmente senza alterare il contenuto.

“Capo I° Opere di beneficenza, e soccorsi caritativi.

Articolo 1° - (continua l'articolo da numero precedente) ... Epperò non potendosi nelle fondazioni attuali impiantare Asili infantili, scuole serali, ginnasi ed altri siffatte opere volute dai tempi, perché i LL. PP. , tenuto conto della entità del proprio patrimonio, non hanno risorse, con cui si costituiscono rendite al mantenimento di quelle, sarà cura della Congrega di stanziare ogni anno nei Bilanci delle somme a misura che l'azienda di Beneficenza ...”

© 2020 by Bruno Fargnoli
riproduzione vietata

[Continua sul prossimo numero](#)

Copyrighted text

FOTO NOTIZIE, IERI

CONTINUA L'ABBANDONO DEL PARCHEGGIO "DON MINOZZI" E DEL FOGLIO DELLA MEMORIA



Foto, 2011



FOTO NOTIZIE, OGGI



Foto, nov. 2019

VALLEMAIO

...un itinerario di memoria, un viaggio tra paesi a valle e in montagna accomunati da uno stesso destino di dolore e di rinascita...



IL SERVO DI DIO DON CESARE DE MAGISTRIS

DAI LIBRI
DELLA VITA DEL
BEATO DON CESARE
DE MAGISTRIS

(- centoquattordicesima parte - A cura di
© Bruno Fagnoli e Anna
Dorina De Magistris)
© 2020, riproduzione vietata



VITA DI **DON CESARE DE MAGISTRIS**
- LIBRO QUINTO, nel quale si riconoscono molti
miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare.
Continua da precedente numero



MIRACOLI OPERATI PER MEZZO DEL BERRETTINO DI CESARE

CAPITOLO IX

II. (continua da precedente numero) ...

Già da quindici anni Laura Mastrilli aveva un dolore ad una coscia che non era riuscita a sconfiggere neanche dopo tanti rimedi, anzi, col passar del tempo andava sempre più aumentando.

Le fu un giorno portato da don Tommaso De Magistris il berrettino del Padre Don Cesare col quale la donna si toccò la parte dolente e in un momento le cessò il dolore che non

ritornò mai più fino alla fine dei suoi giorni.

III.

Anche Giovanni Cartelli soffriva a causa di un dolore che avvertiva da dodici anni ad una coscia e dove si era formato anche un ascesso che non era stato guarito da nessun chirurgo.

Un giorno si procurò il berrettino del beato Padre Don Cesare di cui sentiva raccontare innumerevoli meraviglie e, toccatosi con esso la coscia infetta, sentì subito alleggerirsi il tormento e, dopo qualche giorno, uscì di casa perfettamente guarito.

(continua sul prossimo numero)

tratto dal LIBRO QUINTO, VITA DI DON CESARE DE MAGISTRIS, NEL QUALE SI
RIPORTANO le virtù, la fede e i molti miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare. ¹
- LIBRO V -

¹ cfr. numeri precedenti di questo giornale; - cfr.: **PROSPETTIVA VALLEFREDDANA** n. IX giugno 2009, Cesare nacque il 18 ottobre 1570 e morì a Napoli l' 11 dicembre 1628; - cfr.: pag. 47 "**VALLEMAIO QUADERNI DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI**" n. 1, Cassino 1988 di F. Tudino e B. Fagnoli; - cfr.: **VITA DI D. CESARE DE MAGISTRIS**, scritta da Settimo Bruni, voll. 5, anno 1737, Lucca.

CONTATTI e SOCIAL : www.associazionevallemaio.com

E-mail: oilitta216@libero.it cell. 328-6871012 - <https://www.facebook.com/Associazionevallemaio/>

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it tel. e fax 0776-957122 tel. 0776957172 cell. 3497531378

NUMERO UNICO PERIODICO DI COMUNICAZIONE
INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "G.G.V."
(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA
VALLEFREDDANA

INFORMATIVA PRIVACY - I dati personali sono trattati secondo il DL 101/2018 che recepisce il Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi del detto Regolamento sulla Protezione Generale dei Dati (RGPD) si concede il consenso per il trattamento dei dati personali.

Per esercitare i diritti previsti si può scrivere al Responsabile titolare del trattamento dati e in qualsiasi momento si concederà l'accesso per modificare o cancellare i dati personali. Contatti: Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" c/o Geom. Bruno Fagnoli, piazza SS. Annunziata n. 11, 03040 VALLEMAIO prov. FR; cell. 3497531378; Fax/tel. 0776957122;

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it (ore 10 - 12).-

IL PRESENTE BOLLETTINO VIENE DISTRIBUITO SENZA ALCUN COSTO ED E' RISERVATO AI SOLI SOCI IN REGOLA CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA SOCIALE MENSILE.-

IL MATERIALE DA PUBBLICARE DEVE ESSERE INVIATO, PER POSTA ELETTRONICA OPPURE IN FLASH DRIVE USB O CD, A TITOLO GRATUITO.-

PER IL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E PER L'ATTENDIBILITA' DI TUTTO IL MATERIALE PUBBLICATO SONO SEMPRE RESPONSABILI GLI AUTORI CHE NON POSSONO CHIEDERE O PRETENDERE, A NESSUN TITOLO, COMPENSI O VERO RIMBORSI SPESE, POICHÉ LA COLLABORAZIONE SI INTENDE ESCLUSIVAMENTE A TITOLO GRATUITO.-

LE COPIE DEL BOLLETTINO SONO DISPONIBILI PER TUTTI COLORO CHE SONO IN REGOLA CON LA QUOTA SOCIALE, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE OVVERO PRESSO IL SEGUENTE RECAPITO:
Studio Tecnico Geom Bruno Fagnoli, PIAZZA SS. ANNUNZIATA N.11 03040 VALLEMAIO FR TEL. 0776 957122 oppure ai seguenti recapiti: 3497531378 - 0776957172 E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

SIAMO IN ATTESA DEL TUO CONTRIBUTO: ARTICOLO, RACCONTO, POESIA, VECCHIE FOTO, ANNUNCIO E ALTRO

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA
numero unico, periodico di comunicazione a diffusione interna, testata in attesa di registrazione

DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda"
P.ZZA SS. ANNUNZIATA n° 11
03040 VALLEMAIO (FR)

NUOVA EDIZIONE ANNO XIII
Publicazione mensile
N° 137
FEBBRAIO 2020
A cura di
Bruno Fagnoli

IMPAGINAZIONE E GRAFICA
Bruno FARGNOLI Attilio ROMANO
Responsabile:
Bruno Giovanni B. Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
- Anna D. De Magistris
- Francesco De Petrillo
- Bruno Giovanni Fagnoli
- Attilio Romano
- Antonio Messore 1944
- Ilma Rosa D'Alessandro
- Fabio Domenico Fagnoli
- Antonio Fagnoli 1943
- Andrea Sacchetti
- Palmerino Rossi
- Stefano Fagnoli
- Marialuisa Fagnoli
- Stella Conte

CONTO BANCOPOSTA N. **0011155033**
COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN - **IT92 V076 0114 8000 0001 1155 033**; INTESTATO A: **FARGNOLI GEOM. BRUNO - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-**

Attività editoriale a carattere non commerciale ai sensi previsti dall'art. 4 DPR 16/10/1972 n. 633 e successive modifiche

Articoli, foto ed altro materiale inviati in redazione restano di proprietà dell'Associazione e non verranno restituiti anche se non pubblicati su questo bollettino.
E' vietato ogni tipo di riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione del responsabile dell'Associazione Culturale.
© RIPRODUZIONI RISERVATE

IL BOLLETTINO E' DISPONIBILE ANCHE
ON LINE ALL'INDIRIZZO:
WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM



VISITATE IL SITO WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM



OTTIME OPPORTUNITA',
COME CASE DI
VILLEGGIATURA, NEI
PICCOLI COMUNI DELLA
VALLE DEI SANTI IN
PROV. DI FR. -

VENDESI IN VALLEMAIO (FR) ZONA
AGRICOLA,
RUDERE DI FABBRICATO RURALE.
BUONA POSIZIONE, CON ADIACENTE
TERRENO.
POSSIBILITA' DI COSTRUIRE PICCOLA
VILLA FUORI SITO PER DEMOLIZIONE
DELL'ESISTENTE.

CIS centro servizi immobiliari

P.zza S.S. ANNUNZIATA n°11
03040 Vallemaio (FR)
328.2927812 servizio clienti
0776957122 - 3497531378

Il tuo tutor immobiliare, Geom. Bruno Fagnoli



Studio Tecnico
Geometra
Bruno Fagnoli

RICORDI IN BIANCO E NERO DI VALLEMAIO

PRIMA
VALLEFREDDA

*Si vuole raccontare
il Novecento del nostro
Paese attraverso le
foto in bianco e nero,
scatti di un tempo
passato, le cui foto
sono state raccolte
dall'Associazione
Culturale nella
persona di Bruno
Fagnoli e con la
disponibilità di tanti
amici e soci amanti
del proprio luogo
natio.*

2. IL CICLO DELLA VITA

2.1 LA FAMIGLIA

- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Foto n. 65 / 2.1 / 15



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

Foto n. 66 / 2.1 / 16



- © 2020 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

Copyright Bruno Fagnoli - Vallefreddana

STUDIO TECNICO

Geometra Bruno Fagnoli

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

0776957122 - 3497531378

Piazza SS. Annunziata, 11
Vallemaio (Fr) 0776 957172

Sono allegati
al presente
bollettino

Il giornale del CIS
centro servizi immobiliari
COMPRARE INFORMATI

Il periodico **DIRITTI SOCIALI**
INFORMAZIONE SU ASSISTENZA,
PREVIDENZA, INFORTUNISTICA, IMPOSTE E TRIBUTI