

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA



=NUMERO UNICO=

BOLLETTINO DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE
"Giudice Giovanni da Vallefredda"
Via Roma n° 2 - 03040 VALLEMAIO (FR)



NUMERO UNICO DIC. 2019 / GEN. '20 PERIODICO DI COMUNICAZIONE INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO

MEMORIA DI UN INCONTRO
"Ricordanze delle guerre".

[» a pagina 6](#)



Copyright: Stefano Fargnoli da Vallefredda

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI S. ANDREA-VALLEFFREDDA.

[» a pagina 14](#)

PUBBLICAZIONI EFFETTUATE DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SULLA STORIA, TRADIZIONI E GEOGRAFIA DI VALLEFREDDA ORA VALLEMAIO



[» a pagina 9](#)

Athánatos anér
(Sulla successione spirituale)
di Francesco De Petrillo

[» a pagina 11](#)

SCULTURE ABBANDONATE DA ANNI, OPERE REALIZZATE NEL 2000/2006 CON BLOCCHI DI PIETRA NELL'AMBITO DEI CAMPUS DI SCULTURA.

[» a pagina 8](#)

NUMERO DISPONIBILE ON-LINE SUL SITO: www.associazionevallemaio.com

SOMMARIO n. 12 / 2019

ATTIVITA' 3

LE "REGGIOLE" o "REGGIOLETTE" DEL PAVIMENTO DELLA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO 4

SECONDA GUERRA MONDIALE: **LINEA GUSTAV.**

NOTARELLE VALLEFREDDANE 5

MESSORE NORBERTO di Vallefredda

DALLA STAMPA LOCALE 6

MEMORIA DI UN INCONTRO

VITA AMMINISTRATIVA 7

⇒ **REGIONE:** ... OPPORTUNITA' DISCO ...

⇒ **PROVINCIA:** ... COMPIE 93 ANNI ...

⇒ **Comune:** ... NOVITÀ 730/20.

I GIOVANI E IL MONDO DELLA SCUOLA 8

CHI SONO ... FLASHBACK !

LIBRI E TEMPO LIBERO 9

LIBRI: LE PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE.

INFO TURISTICHE 10

Info turistiche: notizie su Vallemaio ...

ANZIANO E SOCIETA' 11

Athánatos anér

(Sulla successione spirituale)

di Francesco De Pettillo

**L'ANGOLO DELLA POESIA
PROVERBI DEL MESE 12**

POESIE: - MALINCONIA .

- L'ULTIMA PACCHIANA .

TRADIZIONI, VICENDE E FATTI 13

RICORDO, DON FRANCESCO DE PETRILLO.

NOTIZIE UTILI ... RICORDI 14

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE E DI SERVIZIO INTERNO DELLA CONGREGA DI CARITA' DEL COMUNE DI S. ANDREA-VALLEFREDDA.

-parte seconda-

FEDE, ARTE, STORIA 15

Il servo di Dio Don Cesare De Magistris (112ª PARTE)



VISITATE IL SITO 16

Ricordi in bianco e nero ...



Auguro BUONE FESTE e un felice anno 2020.
Serenità a tutti i soci dell'Associazione Culturale che rappresento e ai loro familiari.

Auguro che il 2020 possa essere per gli iscritti dell'Associazione, dei collaboratori di questo giornale e di voi lettori un anno di convinta attività culturale per portare sempre più in alto "Prospettiva Vallefreddana".

Che i sogni di tutti possano diventare realtà. Vi dedico, a tal proposito, questa celebre frase: "I sogni son desideri di felicità ...nel sonno non hai pensieri ... ti esprimi con sincerità ... se hai fede chissà che un giorno la sorte non ti arriderà. Tu sogna e spera fermamente, dimentica il presente, e il sogno realtà diverrà!" -

BUONE FESTE A TUTTI!

Bruno Fagnoli

A tutti i lettori consigliamo di visitare il sito dell'Associazione, <http://www.associazionevallemaio.com/bollettino-unico-2019/>, dove potete consultare questa nuova edizione del Bollettino, periodico di comunicazione interna dell'Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda".

LA REDAZIONE AUGURA, A TUTTI VOI LETTORI, ADERENTI, COLLABORATORI E SOCI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE, BUON NATALE E UN FELICE ANNO 2020.

GRAZIE A VOI, ABBIAMO PORTATO A TERMINE IL DODICESIMO ANNO DI VITA DEL NOSTRO GIORNALINO.

De Magistris Anna Dorina

ARCHIVIO © BRUNO FARGNOLI DA VALLEMAIO - FOTO FORNITA DA - ARCHIVIO PERSONALE- RIPRODUZIONE VIETATA

Copyright a.e.v.

**FATE RIVIVERE
VOLTI, LUOGHI
ED EVENTI DI
VALLEFREDDA
ORA VALLEMAIO
CON LE VOSTRE
VECCHIE
FOTOGRAFIE**

**PER
UNA FOTO DA
METTERE IN
CORNICE**



Copyright a.e.v.

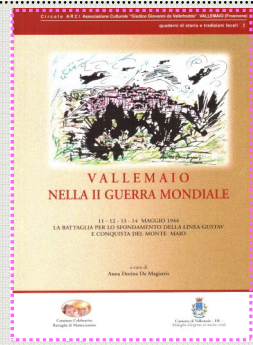
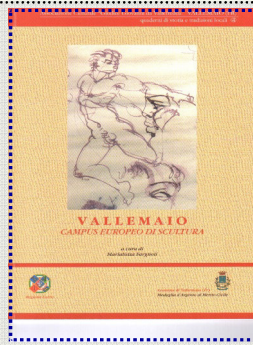
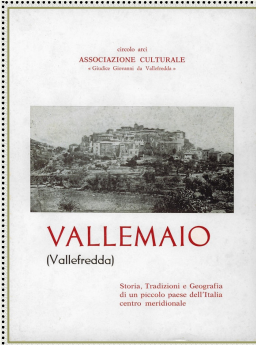
IMMAGINI VECCHIE E NUOVE, UN SENTIMENTO DI APPARTENENZA. LE VECCHIE FOTO, IN QUESTO SPAZIO, POSSONO ESSERE CONDIVISE DA TUTTI E DOCUMENTARE UNA REALTÀ LOCALE. TUTTI SONO INVITATI A FORNIRE MATERIALE DI OGNI GENERE, RACCONTARE STORIE DEL NOSTRO PAESE.

IN PRIMA PAGINA: FOTO IN ARCHIVIO DI BRUNO FARGNOLI, 2019 - FOTO E ARTICOLI DI © BRUNO FARGNOLI - © RIPRODUZIONE RISERVATA

VOUOI CHE IL TUO ARTICOLO, POESIA, ANNUNCIO, RACCONTO VENGA PUBBLICATO SUL PROSSIMO NUMERO? CONTATTACI:
bruno.fagnoli@libero.it - ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" - VIA ROMA N. 2 - 03040 VALLEMAIO FR
si precisa che l'attività di collaborazione è gratuita



ATTIVITA' : memoria- cultura- azione



Collana:

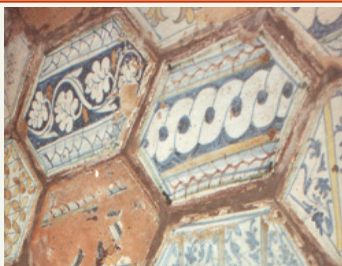
VALLEMAIO
(Vallefredda)

**Storia,
Tradizioni e Geografia
di un piccolo paese
dell'Italia
centro meridionale**

VALLEMAIO NELLA II GUERRA MONDIALE a cura di Anna Dorina De Magistris- Graficart, Formia (LT), 2004. Pagg. 96 illustr. col. e b/n, f.to cm 17x24. Ricerca effettuata dal gruppo di lavoro dell'Associazione culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" di Vallemaio (FR).

La pubblicazione ricostruisce una memoria storica degli avvenimenti bellici che riguardano il territorio di Vallemaio dall'11 al 14 maggio 1944 per la conquista del Monte Maio, il settore chiave della linea Gustav.

Per sperare in un futuro di pace si è voluto a Vallemaio intraprendere il cammino del ricordo di coloro che si immolarono per la libertà ed è venuta a maturazione l'idea di creare la narrazione di un racconto da incidere sulle pietre delle nostre montagne: il Museo delle Ombre rappresenta una tappa a memoria della notte del 13-14 maggio 1944 " quando la notte diventò giorno". Prezzo di copertina: € 12,00 .-



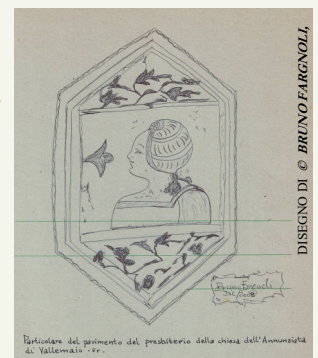
IL PAVIMENTO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI VALLEMAIO.

Le mattonelle in cotto a forma esagonale decorate, presentano figure e motivi di espressione artistica di notevole interesse, costituiscono un impiantito di circa 500 anni. L'opera, di enorme valore, ha meritato di rientrare nello studio effettuato dallo storico G. Donatone nel libro "Pavimenti e rivestimenti in Campania"

Continua da precedente numero (7ª PARTE)

*... e così se ne sono potuti apprezzare i caratteri tipicamente caratteristici che vanno a rendere una produzione davvero unica ed originale: a) le dimensioni 23,5 x 11,3 x 9,5 x 3 cm circa sono nettamente superiori a quelle delle produzioni napoletane; b) la presenza sul retro di un incavo, che rientra di circa 1,5 cm ed è plasmato a mano, caratteristica che si evince chiaramente dal ritrovamento sul fondo d'impronte e dall'irregolarità dell'incavo che suggerisce un lavoro tipicamente manuale tutt'altro che meccanico per pressatura; c) presenta una forma prismale poiché i bordi laterali corti presentano una leggera inclinazione di circa 1 cm che va a decrescere dal fronte verso la base; d) il lato superiore presenta una sorta di canalina lungo tutto il perimetro dell'esagonetta a circa 0,3 cm dal bordo presumibilmente funzionale alla sformatura."*⁷

Riproduzione vietata ©
segue sul prossimo numero



Riproduzione del pavimento del presbiterio della chiesa dell'Annunziata di Vallemaio - FR.

⁷ Ilaria Perrotta, matr. 807-12, *Reggiolette rinascimentali in Terra di Lavoro*, 2010, p. 7. - I luoghi dove sono ancora conservate questo tipo di esagonette, oltre all'unico esempio di "pregevole impiantito" della chiesa dell'Annunziata in Vallemaio, la collegiata di Santo Stefano a Galluccio, la chiesa di Santa Maria della Minerva a Castelnuovo Parano, alcuni frammenti in Sant'Andrea del Garigliano una volta della ex Chiesa di San Benedetto; ho trovato anche memoria di passate presenze, di cui non restano tracce, come la chiesa di Santa Maria dell'Olivella a Sant'Elia Fiumerapido, la Madonna del Piano ad Ausonia, a Conca della Campania nella Chiesa Madre.

TESSERARSI È FACILE L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIUDICE GIOVANNI DA VALLEFREDDA" con sede in Vallemaio (03040) Prov. di Frosinone, in via Roma n. 2, tel. 0776 957122, E-mail: sodalzioculturale@libero.it PERMETTE IL RINNOVO DELLE ISCRIZIONI A SOCIO PER L' ANNO 2020. La tessera costa euro 120,00 ovvero euro 10,00 per coloro che producono almeno una volta al mese un articolo o materiale da pubblicare su questo bollettino. Per le nuove iscrizioni è necessario compilare la domanda di ammissione a socio ed effettuare un versamento di preiscrizione di euro 10,00 tramite CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033 COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001 1115 033; INTESSTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - ASSOCIAZIONE CULTURALE- PIAZZA UMBERTO I° N. 03. - 03040 VALLEMAIO -FR- -
RITIRARE IL MODELLO DI DOMANDA COME PURE IL BOLLETTINO PRESSO LA SEDE O DAGLI INCARICATI. PER CONTATTI: www.associazionevallemaio.it; E-mail: olitta216@libero.it
cell. 328-6871012; sodalzioculturale@libero.it oppure bruno.fargnoli@libero.it 0776 957122.- 3497531378 -



STORIE E TRADIZIONI DI VALLEMAIO (prima VALLEFREDDA)

NOTIZIE STORICHE SU VALLEMAIO

A cura di © Bruno Fagnoli - tel. fax 0776957122 -

E mail bruno.fagnoli@libero.it

Segue da numero precedente



Dal sito <http://www.dalvoluturnoacassino.it/> - TITOLO ARTICOLO: I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO Autore: PIERRE LE GOYET

Gruppi tematici: [Prima battaglia per Cassino \(12 gennaio – 12 febbraio 1944\)](#); [Quarta battaglia per Cassino \(11-18 maggio 1944\)](#); [Le battaglie](#) .-

Il Comando Alleato, per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, utilizzò le truppe francesi che, aggregate alla 5ª Armata americana, ebbero un ruolo che si rivelò decisivo nel settore del Garigliano-Monte Maio, grazie al piano audace del generale Alphonse Juin, comandante in capo del Corpo di Spedizione Francese.

Cfr. *Vallemaio nella II guerra mondiale*, A. D. De Magistris (a cura di) -

I FRANCESI NELLA BATTAGLIA DI CASSINO

Copyright a.e.v.

Nello sforzo ostinato effettuato dal Comando Alleato per rompere il dispositivo tedesco in Italia nella regione di Cassino, le truppe francesi aggregate alla 5ª Armata americana del generale Clark hanno dapprima avuto un ruolo molto modesto che si è accentuato successivamente in proporzione all'arrivo dei rinforzi e che si è infine rivelato decisivo nella regione del Garigliano, grazie al piano audace del generale Juin ed alla eroica attuazione dello stesso da parte del Corpo di Spedizione francese.

La battaglia del Garigliano

(39ª parte)

Aprile - Maggio 1944

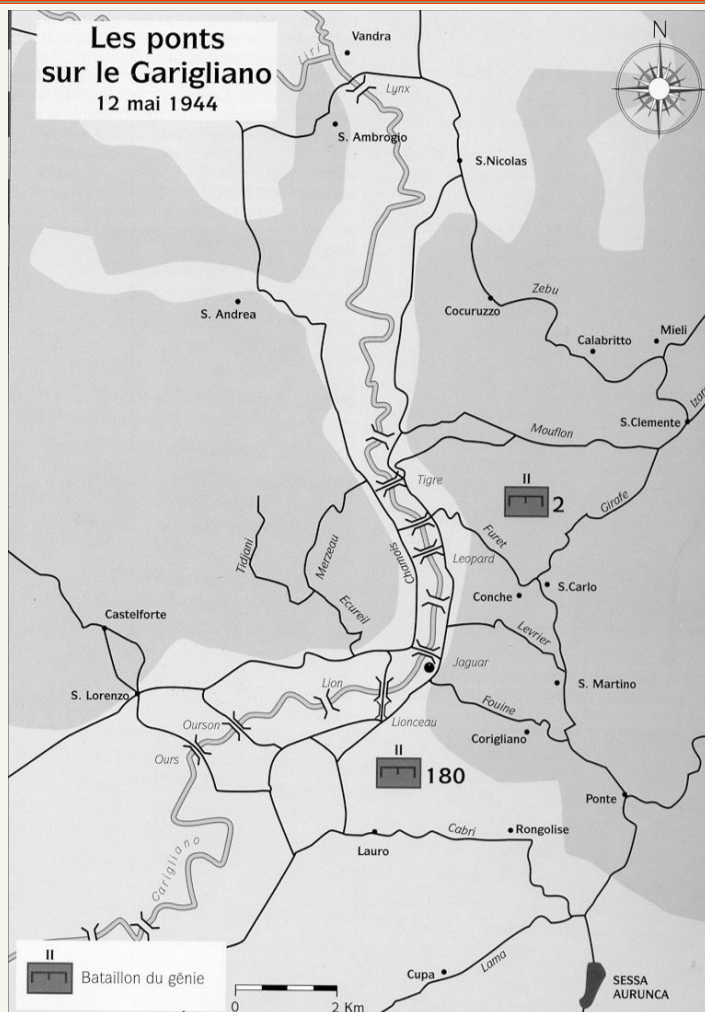
... Segue da numero precedente

Questo successo dei francesi cancella lo scacco della vigilia. Esso è dovuto all'azione dell'aviazione che, inquadrando il campo di battaglia, ne interdice ogni rifornimento, a quello dell'artiglieria impiegata in massa ed il cui fuoco, intelligentemente bilanciato, ha distrutto le organizzazioni avversarie e annichilito il morale dei difensori.

E' dovuto anche allo slancio dei fanti, efficaci nei combattimento corpo a corpo, ed alla rapidità della loro avanzata.

Il generale Juin aveva deciso di sfruttare il successo per impedire ai Tedeschi

Note: Cfr. *Anna Dorina De Magistris, Vallemaio nella II guerra mondiale, Comune di Vallemaio, 2004, pag. 30 e seg.*



di rafforzarsi sulla Linea Hitler.

Egli vuole mettere piede sul Petrella per superare questa linea dal sud.

Di conseguenza egli stabilisce così i compiti delle divisioni:

- 3ª D.I.A. - spingere energicamente su Coreno e Ausonia in modo da sbarrare il più presto possibile la Valle dell'Ausente verso Ausonia e mettersi in condizioni di sfociare sull'asse Ausonia-Esperia. Rilevare appena possibile gli elementi della 4ª D.M.M. che l'avessero eventualmente preceduta nella zona di Coreno-Ausonia.

continua sul prossimo numero.

MESSORE NORBERTO di Vallefredda, all'età di circa ventidue anni emigrò in Brasile.

Un lontano parente ha voluto conoscere l'origine del suo bisnonno; perciò ha chiesto alla nostra Associazione di avere sue notizie e anche informazioni sulla storia di Vallefredda.

Di seguito pubblichiamo una parte della corrispondenza; con molto piacere vogliamo ricordare un figlio di Vallefredda che con coraggio ed abnegazione emigrò da Vallefredda per la conquista di un'esistenza migliore.

Ricordiamo che sul nostro sito stiamo allestendo una pagina, "I nostri emigranti", nella quale si afferma:

"Per onorare e preservare la nostra cultura si ricordano i figli, i nipoti e pronipoti delle famiglie di Vallemaio (Vallefredda) che partirono con molto coraggio alla scoperta di una vita migliore. Questa pagina nasce per consegnare ai nostri parenti che emigrarono, gratitudine ed amore.

Inviateci un vostro racconto con fotografie. Per far rivivere la storia dei vostri parenti che partirono da Vallemaio alla conquista di un nuovo modo di vivere. La storia sarà pubblicata per costruire un posto d'onore alla nostra gente che, con grande forza di carattere, ha prosperato ed avuto successo."

"Gentile Signor Bruno Fagnoli,
Confermo la ricevuta del libro sulla storia di Vallefredda. Grazie mille per il libro sulla guerra mondiale in Vallemaio e le copie del giornale dell'Associazione. Sono sicuro che i doni completeranno il mio sapere sui luoghi d'origine delle mie radici paterne. Sei stato molto gentile a mandarmi i libri, e per questo ti sono molto grato.
Di seguito alcune informazioni e una foto del mio bisnonno. Sen-

titi libero di modificarli, poiché sto ancora imparando l'italiano, e so che potrei fare molti errori. Norberto Messori, figlio di Giovanni e Antonia Simeone, è nato a Vallefredda il 05/07/1871.

Come era comune all'epoca per gli immigrati che non avevano un passaporto, il nome fu cambiato in Missori, un errore che si propagò a tutti i loro discendenti. Norberto arrivò in Brasile tra il 1892 e il 1894. Il suo primo figlio, José, nacque nella città di Paraíba do Sul, nello stato di Rio de Janeiro nel marzo 1896.

Nell'ottobre del 1906 sposò Benedicta Fernandes Cardoso (mia bisnonna) nella città di Jundiaí, stato di San Paolo. Con Benedicta ebbe altri tre figli: Francisco (mio nonno), Antonia e Sebastião. Morì nel 1948, lasciando una famiglia che vive ancora nella regione in cui Norberto scelse di vivere. Lavorò come agricoltore per tutta la vita.

Di seguito una foto di Norberto.
image.png

Noberto è sepolto a Jundiaí con suo figlio Francisco (mio nonno), suo nipote Anésio (mio padre) e molti altri membri della famiglia.

Nel mio prossimo viaggio in Europa intendo conoscere Vallemaio, un paese per il quale ho già un grande affetto, poiché è la patria di un ramo della mia famiglia.

Cordiali saluti.

Ricardo Missori "

Prof. Dr. Ricardo J. Missori
Centro Universitário Padre Anchieta (Jundiaí)
<http://sites.google.com/site/ricardomissori>



**INCOMPATIBILITÀ AMBIENTALE DEL FUTURO
PARCO EOLICO VALLAUREA**

**Porterà devastazione dell'ambiente
e del paesaggio.**

**IL PARCO EOLICO PREVISTO VA
AD ALTERARE NON SOLO LE
SUPERFICI DIRETTAMENTE
INTERESSATE DAGLI IMPIANTI
MA L'INTERO TERRITORIO
CON POSSIBILI GRAVI
CONSEGUENZE ANCHE
SULL'ASSETTO IDROGEOLOGICO.**

Geom. Bruno Fagnoli

i P.zza SS. Annunziata, 11 03040
Vallemaio(Fr)

- CONSULENZA TECNICA -
IMMOBILIARE E DI PROGETTAZIONE IN GENERALE -
- ASSISTENZA FISCALE, PREVIDENZIALE E PER OGNI ALTRO DIRITTO SOCIALE, ED IN GENERALE ATTIVITÀ DI PATRONATO

Tel. e fax 0776 957122

MEMORIA DI UN INCONTRO

Si pubblica la corrispondenza correlata alle foto sottostanti che da tempo sono riportate col titolo: RICORDANZE DELLE GUERRE.

Da: "Gerblinger_Le::::@t-o:::::::::::deFargnoli,
A: Bruno"<bruno.fargnoli@libero.it>

Ogg: August Gerblinger. Tesi di laurea su Josef Gerblinger

Continua da precedente numero (7ª PARTE)

Si riporta la corrispondenza del 10 agosto 2014 e con alcuni allegati, parte prima.

... Gentile signor Fargnoli, scrivo queste righe senza l'aiuto di Monica Klein. Quindi, le frasi seguenti conterranno alcuni errori.

Monica però (che è di madrelingua italiana) ha corretto anche questa volta la mia traduzione della lettera di Josef.

La mia conoscenza dell'italiano non basterebbe per finire questo compito

molto bene. Allegato è lettera numero 3. Non sono sicuro se il contenuto di queste lettere è interessante per lei.

Nel frattempo Johannes ha finito il suo lavoro.

È un libro con tante fotografie e alcune spiegazioni.

Allego due fotografie della sua mostra a Monaco.

Cordiali saluti!

August Gerblinger

Riproduzione vietata ©
Segue sul prossimo numero

DA: VERBATIM 110 (G) ^ A.C.V. ASSOCIAZ
CULTURALE VALLEMAIO ^ GERBLINGER



Johannes Gerblinger

Foto: RICORDANZE DELLE GUERRE



Copyright a.c.v.



Geom. Bruno Fargnoli

P.IVA 00520820892
FR08N053R041865G
E-Mail: bruno.fargnoli@libero.it

STUDIO TECNICO 03040 VALLEMAIO - FR

Foto, archivio
Bruno Fargnoli
Copyright A.C.V.

Materiale fornito da Franz fratello di Josef Gerblinger - Fotografie scattate da J. Gerblinger, combattente nella zona di Vallaurea (Vallemaio - Coreno A. - Castel-forte) durante la Seconda Guerra Mondiale.

PER LA TUA PUBBLICITA' SU QUESTO PERIODICO CONTATTA IL NUMERO 328 6871012 - 0776957122

DALLA PROVINCIA
DI FROSINONE

La PROVINCIA di FROSINONE
COMPIE 93 ANNI.

L'Amministrazione provinciale di Frosinone festeggia 93 anni: il 6 dicembre 1926 il Consiglio dei Ministri deliberò l'istituzione di 17 nuove Province e, per la prima volta, si parlò della Provincia di Frosinone.

In occasione dell'anniversario della sua fondazione, l'Amministrazione ha organizzato una serie di iniziative per ripercorrere l'origine e la storia dell'istituzione e ragionare sulle prospettive future dell'ente, anche alla luce delle normative che si sono succedute nel corso degli anni.

Dal sito: <http://www.provincia.fr.it/viewcomstamp.aspx?ref=3449>

A cura di FRG BRN

DALLA
REGIONE LAZIOOPPORTUNITÀ
DiSCo

L'Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza raccoglie e amplia le funzioni di Laziodisu



La Regione Lazio con la Legge regionale 27 luglio 2018 n. 6 ha dato vita al nuovo Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza (DiSCo) che svolge, ampliandole, le funzioni finora affidate a Laziodisu. Gli interventi

dell'Ente sono destinati, in generale, agli studenti iscritti presso università, istituti universitari e istituti di arte, musica e coreutica del Lazio, statali e non statali, e ai cittadini in formazione.

<http://www.regione.lazio.it/agevolazioni/disco> <http://www.informagiovaniroma.it/studio-e-formazione/opportunita/>

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Bruno Fagnoli presso la sede dell'Associazione.

DAL COMUNE
DI VALLEMAIOALBO PRETORIO
d'vsi

QUANTO PIÙ GRANDE IL POTERE, TANTO PIÙ GRANDE L'ABUSO
EDMUND BURKE

Geom. Bruno Fagnoli
Studio Tecnico



Piazza SS. Annunziata
03040 Vallemaino
Tel e Fax 0776-957122 0776-957172
Cell. 349-7531378

Modello 730 2020 già disponibile: la novità dell'Agenzia delle Entrate

L'Agenzia anticipa i tempi di pubblicazione delle bozze della Certificazione unica e del 730: cosa cambia

26 dicembre 2019

Il collegato fiscale 2020, approvato dal Parlamento nella seconda metà del 2019, ha introdotto diverse novità nella normativa finanziaria e fiscale del nostro Paese.

Una delle più rilevanti è il rinvio delle scadenze di presentazione del modulo 730 (e altri moduli per la dichiarazione dei redditi).

Con la nuova legislazione, la data ultima di presentazione del 730 è stata fatta slittare al 30 settembre di ogni anno, mentre in precedenza si aveva tempo fino al 23 luglio di ogni anno.

Nonostante le tempistiche più lunghe, l'Agenzia delle Entrate ha voluto fare una sorta di "regalo di Natale" a contribuenti e professionisti del fisco anticipando invece le tempistiche di pubblicazione delle prime bozze del modello 730/2020 e delle relative istruzioni di compilazione.

Nel fascicolo digitale pubblicato online dall'Agenzia delle Entrate, tanto per fare un esempio chiarificatore, trova spazio anche la bozza di circolare la liquidazione e controllo del modello 730, un documento esplicativo che di solito viene diffuso pubblicamente tra la fine di marzo e l'inizio di aprile.

Ora, invece, sono già disponibili sul sito dell'Agenzia delle entrate i documenti relativi alla Certificazione Unica 2020 (il modello in bozza, le istruzioni in bozza, l'appendice alle istruzioni e le specifiche tecniche per la trasmissione telematica della Certificazione Unica 2020); quelli relativi al modello 730/2020 (modello in bozza, istruzioni in bozza e circolare per la liquidazione e il controllo del 730 del 2020); e quelli relativi al modello 770/2020 (in questo caso ci sono solamente il modello in bozza e le istruzioni in bozza).

Da: <https://quifinanza.it/fisco-tasse/modello-730-2020-novita-agenzia-entrate/338722/?ref=libero>

Per ulteriori informazioni rivolgersi allo studio tecnico del Geom. Bruno Fagnoli

Da: <https://www.laleggepernotti.it/2>

PER I TUOI ANNUNCI PUOI UTILIZZARE
QUESTO SPAZIO,
È GRATIS!

PER SOSTENERE QUESTO PERIODICO PUOI UTILIZZARE IL CONTO BANCO-
POSTA N. 0011155033 COORD.TE BANCARIE: CODICE IBAN - IT92 V076 0114 8000 0001
1115 033; INTERSTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - A. C. V. - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, -
03040 VALLEMAIO -FR-

I GIOVANI E IL MONDO DELLA SCUOLA

archivio © 2019, by Bruno Fargnoli da Vallemmaio

Foto fornite da DMG NDR
ANNO SCOLASTICO 1998/99

riproduzione vietata - © Bruno Fargnoli.

CHI SONO? CHI SI RICONOSCE? FLASHBACK!
RICORDI DI SCUOLA *classe 3a* Ricordo Anno Scolastico 1998 - 1999 *12-3-1999*
Scrivete i vostri ricordi!

RICORDI DI SCUOLA ELEMENTARE

I MIEI RICORDI DELLA TERZA**ELEMENTARE 1951/52** di Fargnoli Antonio*Settima parte, segue da numero precedente*

... Ci riscaldavamo le mani per strada portando un secchio vecchio con dentro della brace. In terza elementare la nostra insegnante era la Maestra Petronilla, di Vallemmaio, che però, al contrario del Maestro Ernesto, era sempre in ritardo. Ricordo una mattina, era aprile, che lei arrivò e ci disse che saremmo andati a trovare gli asparagi tutti insieme e noi felici perché almeno non si faceva lezione, ma solo qualche lettura a piacere una volta tornati e la giornata trascorreva così.

Ricordo che all'inizio dell'anno scolastico ci vennero consegnati i libri di terza; mentre sfogliavamo i libri nuovi a un certo punto un nostro compagno, G. De Bellis, scoppiò a piangere perché, sfogliando un libro, si era accorto che c'erano delle pagine completamente bianche, non stampate. Il testo fu riportato al fornitore e subito sostituito; all'epoca per noi fu un mistero, non capivamo come potesse succedere una cosa del genere, ma crescendo riuscii a spiegarmi il problema delle pagine bianche in quanto nella mia vita sono stato tipografo.

Riproduzione vietata ©

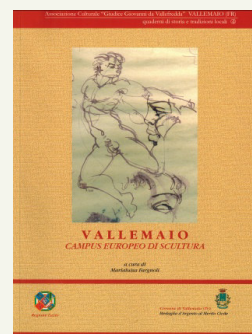
*Segue sul prossimo numero***SCULTURE ABBANDONATE DA ANNI****OPERE REALIZZATE NEL 2000/2006 CON BLOCCHI DI PIETRA
NELL'AMBITO DEI CAMPUS DI SCULTURA.**

Marialuisa Fargnoli (a cura di),

Vallemmaio Campus Europeo di Scultura.

VALLEMAIO CAMPUS DI SCULTURA
 Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda", Vallemmaio (Frosinone), "Quaderni di storia e tradizioni locali" 4, Edizione Prospettiva Vallefreddana, Comune di Vallemmaio, Regione Lazio, 2006; pagg. 64, illustr. b./n., f.to 17 x 24-

Il libro corredato da foto in bianco e nero, consentirà di divulgare le opere realizzate con blocchi di pietra nell'ambito del Campus Europeo di Scultura.





LIBRI E TEMPO LIBERO



VALLEMAIO PRIMA VALLEFREDDA storia e tradizioni locali

LE PUBBLICAZIONI ANNUALI, raccolgono i dodici numeri mensili del bollettino dell'Associazione Culturale Vallemmaio, degli anni dal 2008 al 2017. A cura di Bruno Fargnoli.

Edizione P.V.:
pagg. 192, illustr., col.,
f.to cm 20 x 30.

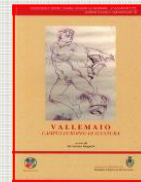
PUBBLICAZIONI DELLE RACCOLTE ANNUALI DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda" VALLEMAIO -FR-



La pubblicazione rappresenta, per la prima volta, un contributo sulla storia di Vallemmaio in prov. di Frosinone già Vallefredda.

Il libro, corredato da foto in b./n. e col., ha consentito di divulgare la storia, le tradizioni e la geografia del territorio di Vallemmaio. Anno 1981, pagg. 90, illustr. b./n. e col., f.to 17 x 24-

Per contatti: E-mail: bruno.fargnoli@libero.it tel. 0776957122 Cell. 349 7531378



I libri sono ancora disponibili per un numero limitato di copie, con un prezzo al pubblico di € 12.00.

CAMMINANDO IN MONTAGNA (ricordi di montagna e vicende del nostro paese)



VALLEMAIO prov. di FR località Vallaura - Monte Ornito - Monte Maio. PHOTO by: Rossi Palmerino e Bruno Fargnoli di VALLEMAIO, 2019. In archivio di Bruno Fargnoli - Copyright A.C.V.

(A.65 L.8.67)



Vallemaio
Charmant village de la province de Frosinone (Italie), Vallemaio est situé sur une colline au pied du mont Maio. Son origine est très antique et, jusqu'en 1932, il s'appelait Vallefredda. Son climat sain et sa tranquillité font de Vallemaio un endroit idéal pour passer des vacances; son merveilleux territoire montagneux offre en effet des itinéraires agréables et faciles à parcourir. Il abrite l'église de la SS. Annunziata, monument national, ainsi que le Musée des Ombres et donne à découvrir le parcours des Monolithes, qui conduit à la Stèle de la Paix.

© riproduzione riservata

**Comune di Vallemaio, prima Vallefredda, in provincia di FR**Cenni storici. Dal sito: <http://www.comune.vallemaio.fr.it>**Il Turista e il Territorio**... [Segue da numero precedente](#)**Come nasce il Museo****Il Museo**

E' nella sagrestia che si celebrano spesso i matrimoni civili. Si accede alla cripta scendendo da ripidi gradini. La sensazione che si ha è come di scendere in un luogo misterioso perché i gradini sono alti, stretti e, arrivati giù, i quadri, le sculture, riconducono alla brutalità di eventi di morte e dolore. Sulla parete si scorge la nicchia dove i cadaveri venivano posati e, visto che ci sono grandi finestroni da cui penetravano il sole e l'aria, ciò consentiva ai corpi di disfarsi velocemente. Quando si risale non si possono non notare delle botole in cui venivano riposte le ossa delle persone e poi arrivati al piano superiore si accede all'ingresso in cui ci sono pitture e sculture.

... continua sul prossimo numero - a cura di Frg Bng -

Parcours de la mémoire

MONT CASSIN



UNE JOURNÉE A CASSINO

CASSINO



C'est à 8h30 le 15 mars 1944 que commença le lancement de la première série de bombes sur la ville de Cassino. Les bombardements durèrent sept heures. Au cours de l'opération, les bombardiers lourds et les chasseurs bombardiers lâchèrent 1250 tonnes de bombes à haut potentiel explosif. Après l'aviation, entrèrent en action l'artillerie, l'infanterie et les chars qui attaquèrent ce qui restait de Cassino. Le soir, il ne restait plus que des débris fumants: la ville était complètement rasée.

A la fin du conflit mondial, la ville de Cassino a été reconstruite. A cause des dévastations subies, elle obtint l'appellation de "Ville Martyre pour la Paix" et fut décorée de la médaille d'or militaire.

LA MÉMOIRE DE PIERRE

Les neuf pierres, placées sur les lieux de mémoire constituent un intéressant itinéraire de visite de la ville antique de Cassino et de ses monuments le plus représentatifs, détruits lors des bombardements de la seconde guerre mondiale. On a choisi la pierre parce qu'elle symbolise, avec sa solidité, la persistance d'un passé qui ne meurt jamais.



Athánatos anér

(Sulla successione spirituale)

di Francesco De Petrillo

Per i greci con ἀθάνατος ἀνὴρ (*athánatos anér*), alla lettera “uomo immortale”, si voleva intendere colui che morendo aveva un successore già designato. Significava instaurare un filo conduttore tra un precedente ed un conseguente; del resto è quello che fa la natura con la genetica ma qui ora la cosa viene traslata ad un livello metagenetico per cui, a prescindere dalla filiazione di tipo naturale, si assiste ad una designazione del proprio successore che potrebbe anche non coincidere con il discendente inteso in senso genetico.

E' questa la svolta, il passaggio da un livello esclusivamente biologico e quindi materialistico ad un livello in cui il rapporto tra generante e generato si sposta su un piano mentalistico nel quale per la designazione del successore si tiene conto della reciprocità di sentimenti nonché del convergere di idee, di vedute e di imprese oltreché del rapporto tra funzioni sociali.

Ma anche in questo specifico ambito si possono operare due distinzioni: la prima riferibile alle convenienze economiche, di prestigio sociale e di potere e la seconda a quelle esclusivamente spirituali.

Solo in quest'ultima accezione, dunque, si realizza al massimo l'*athánatos anér* che nel suo vero significato di “successore spirituale” trova perfetta coincidenza con le parole di Gesù “Chiunque fa la volontà del Padre mio che è in

cielo, egli mi è fratello e sorella e madre” (Matteo 12:47-50).

Se non esistesse anche, anzi soprattutto, questo tipo di successione, non esisterebbero neppure lo sviluppo sociale e l'evoluzione delle civiltà le quali si basano essenzialmente sulla successione spirituale in assenza della quale le caratteristiche di ogni pregevole opera, materiale o d'intelletto, come artefatti, scoperte, conoscenze oltre alla canonizzazione dei principi etici e morali, andrebbero in automatica dissoluzione al loro primo apparire per cui resteremmo eternamente confinati all'età della pietra.

Un solo esempio, di tipo simbolico, che dalla mitologia regna ancor vivido nei nostri giorni, è quello del mito di *Oannes*. Come è attestato da Beroso¹⁾, sacerdote di Bel (Marduk in accadico), questo mito, certamente pregno di verosimili congruenze circostanziali, narra di una misteriosa creatura chiamata *Oannes*²⁾ che emergeva dal mare eritreo dove questo confina con Babilonia nel primo anno dopo il diluvio.

Riproduzione vietata ©

Continua a pag. 13



¹⁾ Beroso (o Berosso), vissuto approssimativamente tra il 350 a.C. e il 270 a.C., nel suo "Storia di Babilonia" (Βαβυλωνιακά), narra il mito *Oannes*, colui che avrebbe insegnato agli uomini la scrittura, le arti, l'agricoltura e le regole del vivere civile.

²⁾ Mostro *Oannes* vedi infra foto 1, 2 (da Wikipedia).

PER OGNI PROBLEMA

DIRITTI SOCIALI

INFORMAZIONI

QUESITI TECNICI

POTETE SCRIVERE:

Associazione Culturale,

via Roma n. 2 -

03040 VALLEMAIO Fr.

E-mail:

bruno.fargnoli@libero.it

Tutti possono chiedere
Informazione su assistenza,
previdenza, imposte e tributi,
redditi, per pratiche varie e
assistenza tecnico-legale:

tramite gli avvocati

A. SACCHETTI

e
A. CALDARONI

Tel. 0776 957122

Cel. 3497531378

Copyright a.e.v.

Foto: RICORDI



Foto,
archivio
Bruno
Fargnoli
Copyright
A.C.V.
Materiale
fornito
da
Fbd Frg



L'ANGOLO DELLA POESIA
E DEI PENSIERI di D'ALESSANDRO ILMA ROSA

Malinconia

Nella bellezza,
nella semplicità più pura della mia vita,
manchi solo tu.

Ti penso, ed ogni tuo gesto si sfuma
in una malinconia profonda.

Mi lasci sempre con il respiro sospeso,
poi mi accorgo che vivi nei miei sogni.

Ma ... mi basta pensarti
per sentirmi rinascere
nel nobile sentimento dell'amore.

Dls Ilma Rosa

Copyright Bruno Fagnoli di Vallemaio

STUDIO TECNICO GEOM. BRUNO FARGNOLI,
TEL. E FAX 0776 957122 - CELL. 349 7531378

L'ultima Pacchiana

Scompare così,
con amara tristezza,
l'ultima pacchiana.
Una donna buona,
dolce e generosa,
amata da piccoli e grandi.
Non si vedrà più ballare nella piazza,
con il dolce suono dell'organetto
che era la sua passione.
Difficile dimenticarti,
perché resterai a lungo
nei nostri cuori.

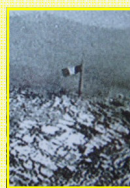


16 Novembre 2019
Elisa Messor
fa ritorno alla Casa del Padre
(Vallemaio)

Antonio Messor e a cura di Mrl
Vallemaio, 25.11. 2019

A PIEDI SUI SENTIERI DELLA STORIA - Il territorio di Vallemaio, tra storia e paesaggio -

In questo spazio saranno riportate solo le foto scattate sulle montagne di Vallemaio e territorio confinante che testimoniano la costruzione della linea difensiva "G" come Gustav, da parte dei reparti tedeschi, durante la seconda guerra mondiale.



Mezza costa
del monte
Cerasola; in
località Val-
laurea piccola
del comune di
Vallemaio.
Postazione
tedesca con
l'albero a Y,
punto di riferi-
mento dei
reparti del
CEF.



"Postazione" tedesca a quota 940 del monte Maio; punto di osservazione strategico, con vista a 360°. Luogo dove, il 14 maggio 1944, le truppe di colore issarono un grande tricolore Francese a dimostrare la presa del Monte e lo sfondamento della linea Gustav.

PER OGNI TIPO DI ASSISTENZA POTETE RECARVI PRESSO GLI UFFICI E I RECAPITI DEL CAF - U.C.I. A Vallemaio, il CAF UCI è presente presso lo studio tecnico del Geometra Bruno Fagnoli, tel. e fax 0776957122. PER CONSULENZE LEGALI avvocati A. SACCHETTI e A. CALDARONI - E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

PER LA TUA ADESIONE A SOCIO CHIAMA I NUMERI: 3286871012 ATTILIO ROMANO; 0776-957122 BRUNO FARGNOLI

Athánatos anér (Sulla successione spirituale)

di Francesco De Petrillo

Continua da pag. 11

... Tutto il suo corpo era a forma di pesce ma sotto alla sua testa di pesce vi era una testa di uomo e dalla sua coda spuntavano due gambe di uomo.



Foto 3

Questo mostro insegnava agli uomini l'agricoltura, la scrittura, le scienze, le arti, l'istituzione delle leggi, il modo di costruire città e templi (*Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e canoscenza.*)³⁾

Grazie al suo intervento la civiltà, come un'imperitura *araba fenice*, lentamente riemerse dallo scempio perpetrato dalle impietose acque.

E' sulla stessa linea di pensiero che il 26 marzo 1967 un "uomo", il cui capo nelle funzioni liturgiche è adorno della mitra episcopale, ha pubblicato una famosa enciclica sociale dal titolo



Foto 4

"*Populorum progressio*"⁴⁾ che fa espresso riferimento all'afroetnia pervasa da miseria, ignoranza e malattie.

Non deve sfuggire, tuttavia, sul piano strettamente simbolico, che la mitra⁵⁾ vescovile, rappresentando proprio la testa del pesce, richiama l'antico mito tramandatoci da

Beroso.

Ma in quel caso il mostro *Oannes* insegnava i rudimenti necessari alla rinascita della civiltà subito dopo il diluvio mentre ora, riparando anche al forte scempenso tra livello tecnologico ed etico, dovremmo tener quotidianamente presente, applicandolo alla lettera, il citato monito di Cristo.

Francesco De Petrillo

RICORDO: DON FRANCESCO DE PETRILLO.

Ferma restando la validità generale di quanto precede, mi sembra propizia l'occasione, per quanto attiene alla mia sfera personale, rievocare in queste pagine il ricordo di un mio zio, omonimo, arciprete Don Francesco De Petrillo, al quale fu affidata la cura delle anime del nostro paesello dall'8 maggio 1909 al 18 ottobre 1938 e per il cui tramite ricevevmo anche l'onore di visite dallo storico abate di Montecassino Gregorio Diarmare.



Foto 5

Non avendolo conosciuto, avevo sempre sperato di reperire qualche foto tra i vecchi ricordi di famiglia ma invano.

Nell'estate 2019 un mio caro cugino (Mario), al quale avevo manifestato il mio desiderio, mi ha fatto dono di due sue foto e così ho potuto "conoscere" questo zio.

E' per mezzo di tali immagini (vedi infra: foto 5 e 6) che ora posso dar lustro alla sua memoria nelle pagine di questo giornalino del nostro paese.

E' anche con la memoria collettiva che si costruisce il senso della comunità, quello dell'appartenenza e poi anche quello della fratellanza sociale: dunque, almeno per un momento, ogni tanto, dovremmo sforzarci di frenare il coercitivo coinvolgimento del frenetico vivere quotidiano soffermandoci su vecchi ricordi di un paese di provincia.

Francesco De Petrillo

Fine



Foto 6

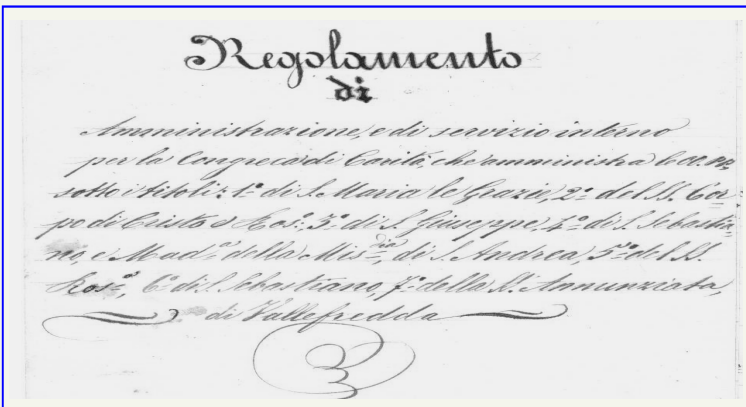
³⁾ Dante, Inferno, XXVI, 118-120. In italiano contemporaneo: "Pensate alla vostra origine: non siete stati creati per vivere come bestie, ma per seguire la virtù e la conoscenza."

⁴⁾ La *Populorum progressio* (Lo sviluppo dei popoli) è una famosa enciclica sociale scritta da papa Paolo VI che fu pubblicata il 26 marzo 1967.

⁵⁾ Mitra episcopale o vescovile: vedi foto 3 e 4 (da Wikipedia).

REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, E DI SERVIZIO INTERNO PER LA CONGREGA DI CARITA' CHE AMMINISTRA LE OO.PP. DEL COMUNE DI SANT'ANDREA-VALLEFREDDA

(-parte seconda- di Bruno Fagnoli)



Abbiamo trattato dello Statuto Organico Speciale dell'Opera Pia della SS. Annunziata di Vallefredda e dello Statuto Organico della Congregazione di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda.

Poi abbiamo riportato il regolamento d'intera amministrazione per la Congrega di Carità del comune di Sant'Andrea-Vallefredda, che trae la sua origine da istituzioni create prima del XVII secolo, secondo le pie elargizioni di testatori.

Il detto Regolamento del 4 febbraio 1868 è costituito da 22 articoli suddivisi in sette sezioni che hanno per scopo: la prima, l'opera utile di beneficenza e soccorsi caritativi; la seconda, l'attribuzione della Congrega; la terza, dei Tesorieri e loro doveri; la quarta, del Segretario contabile e suoi doveri; la quinta sulle Locazioni; la sesta, relativa ai Bilanci Presuntivi; la settima sezione dedicata ad altre disposizioni concernenti l'Amministrazione.

Ora si trascrive il regolamento di amministrazione e di servizio interno per la Congrega di Carità di Sant'Andrea-Vallefredda, costituito da sette capitoli e ventuno articoli.

Frg Bng

Regolamento di Amministrazione, e di servizio interno per la Congrega di Carità, che amministra le OO.PP., sotto i titoli: 1°- di S. Maria le Grazie, 2°- del SS. Corpo di Cristo e Rosario, 3°- di San Giuseppe, 4°- di San Sebastiano, e Madonna della Misericordia, di San Andrea, 5° del SS. Rosario, 6° di San Sebastiano, 7° della SS. Annunziata, di Vallefredda.

Si trascrive integralmente senza alterare il contenuto.

“Capo I° Opere di beneficenza, e soccorsi caritativi.

Articolo 1° - Dopo aver esaminato con accuratezza le originarie istituzioni de' PP. Stabilimenti, e il loro scopo, nonché le rispettive tavole di fondazione, e sollevato lo spirito, per la libertà, resa alle Congreghe di Carità, alla erezione di nuove opere pubbliche di morale e materiale utilità, si conosce il bisogno, di preparare delle riforme, a variazione dei sistemi sulle basi delle disposizioni dei testatori. ... ”

© 2019 by Bruno Fagnoli
riproduzione vietata

[Continua, l'articolo 1, sul prossimo numero](#)

Copyrighted e.v.v.

FOTO NOTIZIE, IERI

CONTINUA L'ABBANDONO DEL PARCHEGGIO "DON MINOZZI" E DEL FOGLIO DELLA MEMORIA



Foto, 2011



FOTO NOTIZIE, OGGI



Foto, nov. 2019

VALLEMAIO

...un itinerario di memoria, un viaggio tra paesi a valle e in montagna accomunati da uno stesso destino di dolore e di rinascita...





IL SERVO DI DIO DON CESARE DE MAGISTRIS

DAI LIBRI
DELLA VITA DEL
BEATO DON CESARE
DE MAGISTRIS

(- centododicesima parte - A cura di
© Bruno Fagnoli e Anna
Dorina De Magistris)
© 2019, riproduzione vietata



VITA DI **DON CESARE DE MAGISTRIS**
- LIBRO QUINTO, nel quale si riconoscono molti
miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare.
Continua da precedente numero



MIRACOLI OPERATI PER MEZZO DEL BERRETTINO DI CESARE

CAPITOLO IX

VI. (continua da precedente numero) ...

In una caduta accidentale Lavinia Di Vozzo si ruppe sfortunatamente una gamba. Nonostante le cure praticate ed altri accorgimenti possibili, non riuscì a guarire e *“non fu mai possibile di sanarla in maniera, che potesse almeno posare il piede sopra la terra”*. Nel tempo si rese conto che non vi erano da pra-

ticare altri rimedi medici e *“disperata d'ogni umano rimedio, mandò a chiamare D. Onofrio della Mirandola, presso di cui sapeva trovarsi un Berrettino del Padre D. Cesare; e fattasi col medesimo toccare la gamba spezzata, senz'altro rimedio impiandò subito il piede sul suolo.”* Dopo qualche giorno la Di Vozzo Lavinia camminò speditamente, come se quella gamba non fosse mai stata offesa.-

(continua sul prossimo numero)

tratto dal LIBRO QUINTO, VITA DI DON CESARE DE MAGISTRIS, NEL QUALE SI RISPONDONO le virtù, la fede e i molti miracoli operati da Dio per intercessione di Cesare. ¹
- LIBRO V -

¹ cfr. numeri precedenti di questo giornale; - cfr.: **PROSPETTIVA VALLEFREDDANA** n. IX giugno 2009, Cesare nacque il 18 ottobre 1570 e morì a Napoli l' 11 dicembre 1628; - cfr.: pag. 47 **“VALLEMAIO QUADERNI DI STORIA E TRADIZIONI LOCALI”** n. 1, Cassino 1988 di F. Tudino e B. Fagnoli; - cfr.: **VITA DI D. CESARE DE MAGISTRIS**, scritta da Settimo Bruni, voll. 5, anno 1737, Lucca.

NUMERO UNICO PERIODICO DI COMUNICAZIONE
INTERNA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "G.G.V."
(E.P.V.) EDIZIONE PROSPETTIVA
VALLEFREDDANA

INFORMATIVA PRIVACY - I dati personali sono trattati secondo il DL 101/2018 che recepisce il Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi del detto Regolamento sulla Protezione Generale dei Dati (RGPD) si concede il consenso per il trattamento dei dati personali.

Per esercitare i diritti previsti si può scrivere al Responsabile titolare del trattamento dati e in qualsiasi momento si concederà l'accesso per modificare o cancellare i dati personali. Contatti: Associazione Culturale "Giudice Giovanni da Vallefredda" c/o Geom. Bruno Fagnoli, piazza SS. Annunziata n. 11, 03040 VALLEMAIO prov. FR; cell. 3497531378; Fax/tel. 0776957122;

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it (ore 10 - 12).-

IL PRESENTE BOLLETTINO VIENE DISTRIBUITO SENZA ALCUN COSTO ED E' RISERVATO AI SOLI SOCI IN REGOLA CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA SOCIALE MENSILE.-

IL MATERIALE DA PUBBLICARE DEVE ESSERE INVIATO, PER POSTA ELETTRONICA OPPURE IN FLASH DRIVE USB O CD, A TITOLO GRATUITO.-

PER IL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E PER L'ATTENDIBILITA' DI TUTTO IL MATERIALE PUBBLICATO SONO SEMPRE RESPONSABILI GLI AUTORI CHE NON POSSONO CHIEDERE O PRETENDERE, A NESSUN TITOLO, COMPENSI OVVERO RIMBORSI SPESE, POICHÉ' LA COLLABORAZIONE SI INTENDE ESCLUSIVAMENTE A TITOLO GRATUITO.-

LE COPIE DEL BOLLETTINO SONO DISPONIBILI PER TUTTI COLORO CHE SONO IN REGOLA CON LA QUOTA SOCIALE, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE OVVERO PRESSO IL SEGUENTE RECAPITO: Studio Tecnico Geom Bruno Fagnoli, PIAZZA SS. ANNUNZIATA N.11 03040 VALLEMAIO FR TEL. 0776 957122 oppure ai seguenti recapiti: 3497531378 - 0776957172 E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

SIAMO IN ATTESA DEL TUO CONTRIBUTO: ARTICOLO, RACCONTO, POESIA, ANNUNCIO E ALTRO

PROSPETTIVA VALLEFREDDANA
numero unico, periodico di comunicazione a diffusione interna, testata in attesa di registrazione

DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "Giudice Giovanni da Vallefredda"
P.ZZA SS. ANNUNZIATA n° 11
03040 VALLEMAIO (FR)

NUOVA EDIZIONE ANNO XII
Pubblicazione mensile
N° 135
DICEMBRE 2019
A cura di
Bruno Fagnoli

IMPAGINAZIONE E GRAFICA
Bruno Fagnoli Attilio Romano
Responsabile:
Bruno Giovanni B. Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
- Anna D. De Magistris
- Francesco De Petrillo
- Bruno Giovanni Fagnoli
- Attilio Romano
- Antonio Messoro 1944
- Ilma Rosa D'Alessandro
- Fabio Domenico Fagnoli
- Antonio Fagnoli 1943
- Andrea Sacchetti
- Palmerino Rossi
- Stefano Fagnoli
- Marialuisa Fagnoli

CONTO BANCOPOSTA N. 0011155033
COORD. TE BANCARIE: CODICE IBAN -
IT92 V076 0114 8000 0001 1155 033; INTESTATO A: FARGNOLI GEOM. BRUNO - PIAZZA UMBERTO I° N. 03, - 03040 VALLEMAIO -FR-

Attività editoriale a carattere non commerciale ai sensi previsti dall'art. 4 DPR 16/10/1972 n. 633 e successive modifiche

Articoli, foto ed altro materiale inviati in redazione restano di proprietà dell'Associazione e non verranno restituiti anche se non pubblicati su questo bollettino.
E' vietato ogni tipo di riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione del responsabile dell'Associazione Culturale.
© RIPRODUZIONI RISERVATE

IL BOLLETTINO E' DISPONIBILE ANCHE
ON LINE ALL'INDIRIZZO:
WWW.ASSOCIAZIONEVALLEMAIO.COM

CONTATTI e SOCIAL : www.associazionevallemaio.com

E-mail: oilitta216@libero.it cell. 328-6871012 - <https://www.facebook.com/Associazionevallemaio/>

E-mail: bruno.fagnoli@libero.it tel. e fax 0776-957122 tel. 0776957172 cell. 3497531378



OTTIME OPPORTUNITA', COME CASE DI VILLEGGIATURA, NEI PICCOLI COMUNI DELLA VALLE DEI SANTI IN PROV. DI FR. -

VENDESI IN VALLEMAIO (FR) ZONA AGRICOLA, RUDERE DI FABBRICATO RURALE. BUONA POSIZIONE, CON ADIACENTE TERRENO. POSSIBILITA' DI COSTRUIRE PICCOLA VILLA FUORI SITO. PER DEMOLIZIONE DELL'ESISTENTE.



CIS centro servizi immobiliari

P.zza S.S. ANNUNZIATA n°11
03040 Vallemaio (FR)

328.2927812 servizio clienti

0776957122 - 3497531378

Il tuo tutor immobiliare, Geom. Bruno Fagnoli



Studio Tecnico
Geometra
Bruno Fagnoli

RICORDI IN BIANCO E NERO DI VALLEMAIO

PRIMA
VALLEFREDDA

*Si vuole raccontare
il Novecento del nostro
Paese attraverso le
foto in bianco e nero,
scatti di un tempo
passato, le cui foto
sono state raccolte
dall'Associazione
Culturale nella
persona di Bruno
Fagnoli e con la
disponibilità di tanti
amici e soci amanti
del proprio luogo
natio.*

2. IL CICLO DELLA VITA

2.1 LA FAMIGLIA

- © 2019 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Foto n. 61 / 2.1 / 11



- © 2019 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

Foto n. 62 / 2.1 / 12



- © 2019 di Fagnoli Bruno, riproduzione vietata

Copyright a.e.v.

Sono allegati
al presente
bollettino

Il giornale del CIS
centro servizi immobiliari
COMPRARE INFORMATI

Il periodico **DIRITTI SOCIALI**
INFORMAZIONE SU ASSISTENZA,
PREVIDENZA, INFORTUNISTICA, IMPOSTE E TRIBUTI

STUDIO TECNICO
Geometra Bruno Fagnoli
E-mail: bruno.fagnoli@libero.it
0776957122 - 3497531378
Piazza SS. Annunziata, 11
Vallemaio (Fr) 0776 957172